

멀티-채널 AV 마스터 유닛

**SUPER TUNER III**

사용설명서

**AVM-P9000**

이 제품은 새로운 칼라 코드를 따르고 있습니다.

**Pioneer**

# 목 차

본 제품을 사용하기 전에.....	3
주요 기능.....	3
본 기기에 대하여.....	4
• 연결된 컴포넌트의 비디오 시스템	
• DVD 플레이어를 출력 설정할 때	
본 설명서에 대하여.....	5
안전 주행을 위하여.....	6
• 리어 비디오 출력부에 연결된 디스플레이를 사용할 때	
마이크로 프로세서를 리셋할 때.....	7
주의 사항.....	7
50대 디스크 타입의 멀티 CD 플레이어	
사용할 때.....	7
리모컨과 그 관리 방법.....	8
• 배터리	
<b>각 소스 기기의 작동.....</b>	<b>9</b>
음악을 들을 때.....	9
• 멀티 DVD 플레이어를 연결할 때	
<b>가상 현실 극장으로의 순간 접속.....</b>	<b>11</b>
메뉴의 구성.....	12
정보화면.....	13
• 정보 화면으로 들어갈 때	
<b>화면 영상을 사용할 때(VTR 등을 선택할 때)...</b>	<b>15</b>
비디오 소스를 선택할 때.....	15
• 비디오 ON/OFF 모드를 선택할 때	
• 비디오 소스를 선택할 때	
BGTV, BGVTR을 선택할 때.....	16
영상을 리어 디스플레이에서 감상하기 위해	
선택할 때.....	17
영상을 조정할 때.....	18
<b>내장형 튜너에 대하여.....</b>	<b>19</b>
기본 사항.....	19
기능 메뉴 화면(Function Menu Screen)에서	
작동할 때.....	20
• 튜너 기능 메뉴로 들어갈 때	
각 기능을 작동할 때.....	21
• Best Stations Memory (BSM: 가장 상태좋은 채널 메모리)	
• 로컬 선국	
• PGM 버튼	
Flip-Down Plate를 표시할 때.....	22
미리 설정된 주파수 목록을 이용하여 미리 설정된	
방송국을 불러 올 때.....	22

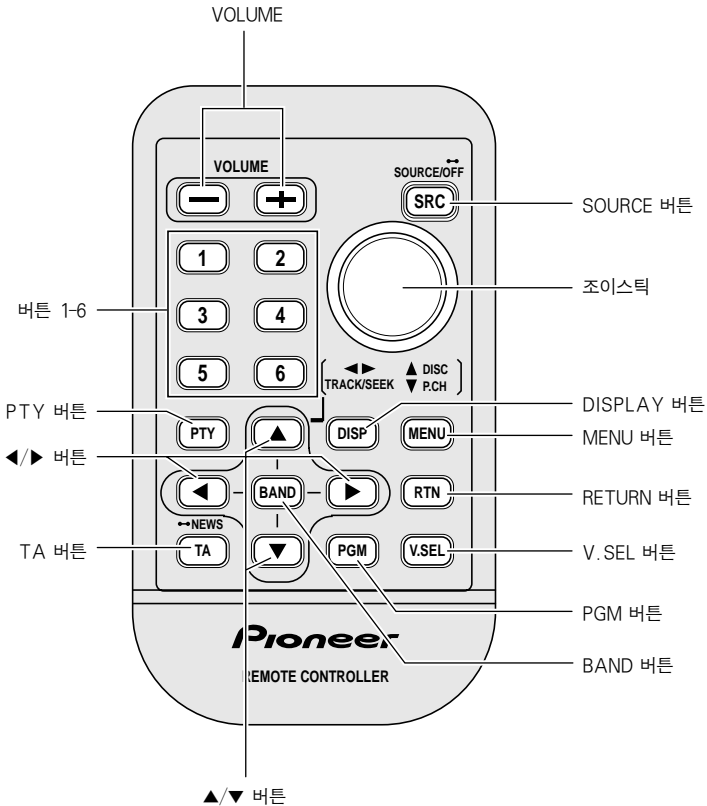
<b>멀티 DVD 플레이어.....</b>	<b>23</b>
기본 사항.....	23
기능 메뉴 화면(Function Menu Screen)에서	
작동할 때(DVD, 비디오 CD).....	24
• DVD 기능 메뉴로 들어갈 때(DVD, 비디오 CD)	
각 기능의 작동 방법.....	25
• 반복 재생	
• 일시 중단	
• PGM 버튼	
기능 메뉴 화면에서 작동할 때(CD).....	27
• DVD 기능 메뉴로 들어갈 때(CD)	
각 기능의 작동 방법.....	28
• 반복 재생	
• 무작위 재생	
• 곡첫머리 재생(Scan Play)	
• ITS 재생	
• 일시 중단	
• PGM 버튼	
Flip-Down Plate를 표시할 때.....	31
CD와 비디오 CD에 디스크 타이틀을 입력할 때...31	
디스크 타이틀 목록으로 디스크를 선택할 때....32	
<b>멀티 CD 플레이어.....</b>	<b>33</b>
기본 사항.....	33
기능 메뉴 화면(Function Menu Screen)에서	
작동할 때.....	34
• 멀티 CD 기능 메뉴로 들어갈 때	
각 기능의 작동 방법.....	35
• 반복 재생	
• 무작위 재생(Random Play)	
• 곡첫머리 재생(Scan Play)	
• ITS 재생(즉시 곡찾기)	
• Pause(일시 중단)	
• Compression과 DBE(압축과 베이스 효과 강화)	
• PGM 버튼	
플립다운 플레이트를 표시할 때.....	38
디스크 타이틀을 입력할 때.....	39
텍스트를 표시할 때(CD TEXT와 호환되는	
종류의 것일 때).....	40
디스크 타이틀 목록으로 디스크를 선택할 때....41	
ITS(Instant Track Selection:	
순간 곡찾기 모드).....	41
• ITS 프로그램 하기(ITS)	
• 곡 프로그램을 삭제할 때	
• 디스크 프로그램을 삭제할 때	

TV 튜너 .....	43	기본 설정을 바꿀 때 .....	67
기본 사항 .....	43	기본 설정 메뉴로 들어갈 때 .....	67
기능 메뉴 화면(Function Menu Screen)에서 작동할 때 .....	44	FM 선국 스템을 변경할 때 .....	68
• TV 튜너 기능 메뉴로 들어갈 때		AM 선국 스템을 설정할 때 .....	68
CD 플레이어 .....	45	왜곡된 사운드를 교정할 때 .....	69
기본 사항 .....	45	시간을 설정할 때 .....	69
기능 메뉴 화면(Function Menu Screen)에서 작동할 때 .....	46	디스플레이의 위치를 변경할 때 .....	70
• CD 기능 메뉴로 들어갈 때		플레이트의 형태를 변경할 때 .....	70
오디오를 조정할 때(기본 사항) .....	47	기타 기능 .....	71
오디오 메뉴로 들어갈 때 .....	47	센터룸에서 중앙 화면과 시간 디스플레이를 변경할 때 .....	71
• 오디오 메뉴를 종료할 때		스펙트럼 분석기의 색상을 변경할 때 .....	71
차내 음향 특성을 빠르게 설정하는 방법 .....	48	추가 기기로부터 사운드를 듣거나 이미지를 볼 때 .....	72
캐빈 이퀄라이저 .....	48	• Set Up Menu(설정 메뉴)로 들어갈 때	
• 오디오 설정 메뉴에서 작동할 때		• AUX Source(외부 소스)를 변경할 때	
포지션 셀렉터 .....	49	• 비디오 모드를 변경할 때	
밸런스 조정 .....	49	• 스피커 입력 모드를 변경할 때	
스피커의 조정 .....	50	AUX 타이틀의 입력 .....	74
• 스피커 설정 메뉴에서 작동할 때		무음 기능 .....	74
이퀄라이저 커브 .....	52	• 휴대폰 소리 무음 기능	
소스 레벨 조정(Source Level Adjustment: SLA) .....	53	고장이라고 생각될 때 .....	75
사운드 필드 제어(Sound Field Control: SFC) .....	54	응어해설 .....	78
다이내믹 범위의 제어(Dynamic Range Control) .....	55	설치 .....	79
직접 제어의 ON/OFF .....	55	주요사항 .....	91
리우드니스 조정 .....	56		
오디오의 미세 조정(전문가 용) .....	57		
시작하기 전에 .....	57		
사용 중인 스피커를 조정할 때 .....	57		
• 스피커 설정 메뉴로 들어갈 때			
• Test Tone을 이용하여 스피커의 출력 레벨을 조정할 때			
• 크로스오버 주파수를 선택할 때			
• 서브우퍼의 상을 교정할 때			
캐빈 이퀄라이저를 조정할 때(전문가 용) .....	60		
• Expert Setting Menu(전문가 용 설정 메뉴)로 들어갈 때			
• Expert Setting Menu에서 작동할 때			
• 3-밴드 파라메트릭 이퀄라이저를 조정할 때			
• 스피커의 출력 레벨을 조정할 때			
• 시간 정렬(Time Alignment)을 조정할 때			
• 조정된 캐빈 EQ를 메모리에 저장할 때			
• 조정된 캐빈 이퀄라이저를 리셋할 때			
이퀄라이저 커브를 조정할 때 .....	65		

# 본 제품을 사용하기 전에

## 주요 기능

### 리모컨



**알아두기:**

- TA와 PTY 버튼은 DAB 튜너를 제어하는 기능입니다.

## 본 기기에 대하여

본 기기는 “가상 현실 극장” 그래픽 사용자 인터페이스를 이용하고 있으며, 본 설명서에서는 “가상 현실 극장으로의 순간 접속”이라고 표현하였습니다. 이 “가상 현실 극장”의 기본적인 구조를 이해하면, 언제든지 간편하게 접속하여 즐길 수 있습니다.

“가상 현실 극장”의 기본적인 구조는 실제로는 아주 단순합니다. 모든 기능은 “센터 룸(중앙 통제실)”이라고 하는 부위의 주변에 몰려 있습니다. (11페이지의 “가상 현실 극장으로의 순간 접속”을 참조하십시오.)

### 돌비 디지털\*/DTS\*\*와의 호환성(본 기기를 XDV-P9와 같은 파이오니아 6매 디스크 멀티 DVD 플레이어와 연결하였을 경우)

본 기기를 파이오니아 6매 디스크 멀티 DVD 플레이어와 연결하면, 5.1 채널 녹화의 기능이 있는 DVD 비디오 소프트웨어가 환상적인 분위기와 짜릿한 재미를 제공하여 더욱 즐거운 기분으로 감상할 수 있습니다.



\* 돌비 연구소와 사용 허가 계약에 의거하여 제조되었습니다. “Dolby”와 “이중 D” 기호는 돌비 연구소의 상표입니다. 공표하지 않은 대외비 사항도 유효합니다. © 1992-1997 Dolby Laboratories. 저작권 소유.

\*\* Digital Theater Systems, Inc.와 사용 허가 계약에 의거하여 제조되었습니다.

“DTS”와 “DTS Digital Surround”는 Digital Theater Systems, Inc.의 상표입니다.

## 연결된 컴포넌트의 비디오 시스템

본 기기는 NTSC/PAL 시스템과 호환됩니다. 본 기기에 외부 컴포넌트를 연결할 때는, 그 컴포넌트가 반드시 동일한 비디오 시스템과 호환성이 있어야 합니다. 그렇지 않으면, 영상이 바르게 재생되지 않습니다.

## DVD 플레이어를 출력 설정할 때

XDV-P9와 같은 파이오니아의 멀티 DVD 플레이어를 연결할 때는, “디지털 출력 설정(DIGITAL OUTPUT)”과 “디지털 및 아날로그 오디오 출력 설정(OUT SELECTION)”을 아래와 같이 하십시오.

기능	설정
DIGITAL OUTPUT	DOLBY DIGITAL/LPCM
OUT SELECTION	48kHz

이러한 설정을 하는 방법은 DVD 플레이어의 설명서를 참고하십시오.

주의 사항:

- 반드시 정확한 위치를 설정하십시오. 그렇게 하지 않으면, 오디오가 출력되지 않을 수 있습니다.

## 본 설명서에 대하여

본 제품은 수많은 첨단 기능이 내장되어 있어, 수신과 작동이 뛰어납니다. 모든 기능은 사용하기 편리하게 설계되어 있지만, 그렇지 않은 것도 있습니다. 본 사용 설명서는 사용자에게 제품의 기능을 완전히 숙지시키고 듣는 즐거움을 만끽할 수 있도록 하기 위해 제공된 것입니다.

본 제품을 사용하기 전에, 먼저 본 설명서를 끝까지 읽고 기능과 작동 방법을 완전히 익히기 바랍니다. 특히, 7페이지와 그 밖의 절에 설명되어 있는 주의 사항을 잘 읽고 준수해야 합니다.

## 안전 주행을 위하여



### 경고

- 사고의 위험을 방지하고 해당 법규를 위반하지 않기 위해, 운전자는 본 기기의 비디오 화면을 사용하지 말아야 합니다.
- 일부 국가나 주정부에서는 운전자 이외의 다른 사람일지라도 차량 내의 디스플레이로 이미지를 시청하는 것이 법으로 금지되어 있습니다. 이러한 법규가 적용되는 곳에서는 법규를 따르십시오.

안전 주행을 위하여, 주행 중에는 본 기기를 작동하지 마십시오. 주차 브레이크를 걸지 않은 상태에서 프론트 디스플레이를 작동시켜 DVD 비디오 디스크나 또는 다른 소스에서 나오는 영상을 보면, 다음과 같은 경고가 나타납니다.

**ATTENTION**  
 YOU CANNOT USE THIS  
 FUNCTION WHILE DRIVING  
 (주의: 이 기능은 주행 중에  
 사용할 수 없습니다.)

안전한 장소에 차를 주차시키고 주차 브레이크를 당겨 놓으면, 화면에 영상이 나타납니다.

## 리어 비디오 출력부에 연결된 디스플레이를 사용할 때

본 기기의 리어 비디오 출력부는 디스플레이를 연결하여 뒷좌석에 앉은 승객이 비디오 또는 DVD를 볼 수 있는 장치입니다.



### 경고

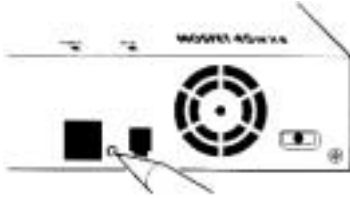
- 디스플레이는 운전자가 주행 중에 DVD 또는 비디오를 볼 수 있는 위치에 설치하지 말아야 합니다.

## 마이크로 프로세서를 리셋할 때

다음과 같은 경우에는 마이크로 프로세서를 리셋시켜야 합니다.

- 본 기기를 설치한 후, 처음 사용할 때
- 기기가 바르게 작동하지 않을 때
- 이상한(영똥한) 메시지가 화면에 나타날 때

- 마이크로 프로세서를 리셋할 때는 볼펜 끝이나 기타 뾰족한 기구를 이용하여 기기에 있는 RESET 버튼을 누르십시오.



## 주의 사항

- 본 설명서는 작동 순서와 주의 사항을 언제든지 참고할 수 있도록 가까운 곳에 보관하십시오.
- 볼륨은 항상 낮게 유지하여 차창 밖의 소리가 충분히 들릴 수 있도록 하십시오.
- 제품에 습기가 들어가지 않게 하십시오.
- 배터리를 떼어내면, 이미 설정한 메모리가 삭제되기 때문에 다시 프로그램 해야 합니다.
- 본 기기가 바르게 작동하지 않을 때는, 구입처 또는 가까운 파오니아 서비스 센터에 문의하십시오.

## 50매 디스크 타입의 멀티 CD 플레이어를 사용할 때

50매 디스크 타입의 멀티 CD 플레이어에서 사용이 가능한 기능들은 본 설명서에 모두 설명되어 있습니다. 그 밖의 50매 디스크 타입의 멀티 CD 플레이어 기능은 본 기기에서는 사용할 수 없습니다.



## 리모컨과 그 관리 방법

본 기기는 편리하게 작동할 수 있도록 리모컨이 함께 달려 있습니다.

- 리모컨을 컬러 화면(별매품)의 신호 수신 방향에 맞추어 작동하십시오.

주의 사항:

- 리모컨은 습도가 높거나 직사광선에 노출되는 곳에 보관하지 마십시오.
- 리모컨을 직사광선에 노출시키면 바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 리모컨을 바닥에 떨어뜨리지 마십시오. 브레이크나 엑셀레이터 페달에 끼어 운전을 방해할 수 있습니다.

## 배터리

- 리모컨의 뒤쪽에 있는 트레이를 밖으로 밀고 배터리를 (+)극과 (-)극이 바른 위치에 오게 하여 끼우십시오.



리튬 배터리를 교환할 때:

- 항상 “CR2025”, 3V 리튬 배터리만 사용하십시오.

주의 사항:

- 리모컨을 한 달 이상 사용하지 않을 때는 배터리를 빼내십시오.
- 배터리의 액이 누출되었을 때는, 리모컨을 완전히 깨끗하게 닦아 낸 다음, 새 배터리를 끼우십시오.

### ⚠ 경고

- 리튬 배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼켰을 때는, 즉시 의사의 진단을 받게 하십시오.

### ⚠ 주의

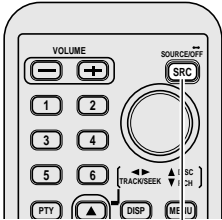
- 배터리를 충전하거나 분해, 가열 또는 불 속에 던지지 마십시오.
- CR2025(3V) 리튬 배터리만 사용하십시오. 본 기기에는 절대로 다른 종류의 배터리를 사용하지 말아야 합니다.
- 금속 도구로 배터리를 다루지 마십시오.
- 리튬 배터리를 금속 물질과 함께 보관하지 마십시오.
- 사용한 배터리를 버릴 때는, 정부의 법규 또는 해당 국가에서 적용되는 환경 기관의 규정을 준수하십시오.
- 항상 배터리의 (+)극과 (-)극을 바르게 맞춰 삽입해야 합니다.

# 각 소스 기기의 작동

## 음악을 들을 때

다음은 음악을 듣기 전에 필요한 초기 작동을 설명한 것입니다.

1. 원하는 소스(예: 멀티 CD 플레이어)를 선택하십시오.



누를 때마다 소스가 번갈아 나타납니다.

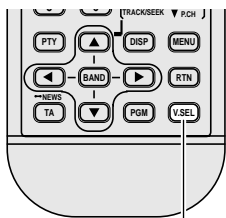
SOURCE 버튼을 누를 때마다 원하는 소스가 아래의 순서로 나타납니다.

DVD Player → TV → VIDEO → Tuner → DAB → CD Player → Multi-CD Player → External(외부 기기) 1 → External(외부 기기) 2 → AUX → Speaker Input(스피커 입력측)

### 알아두기:

- 외부 기기는 비록 소스로서는 호환되지 않지만 본 기기로 기본적인 기능은 제어할 수 있는 파이오니아 제품(앞으로 출시될 제품과 같은)을 의미합니다. 본 기기로는 두 개의 외부 기기(External Unit)를 제어할 수 있습니다. 그러나 External Unit 1과 External Unit 2 중 어느 것을 선택하든지 "External"이 표시됩니다.
- 다음의 경우에는 사운드 소스가 바뀌지 않습니다.
  - \* 다른 제품의 사운드 소스가 본 기기에 연결되어 있지 않았을 때
  - \* 멀티 CD 플레이어에 매거진이 설치되어 있지 않을 때
  - \* 멀티 DVD 플레이어에 매거진이 설치되어 있지 않을 때
  - \* CD 플레이어에 디스크를 넣지 않았을 때
  - \* AUX(외부 기기), VIDEO 및 Speaker Input을 Off로 설정하였을 때. (72, 73페이지 참조.)
- 본 기기의 청색/백색 리드가 자동차의 자동 안테나 릴레이 제어 단자에 연결되어 있으면, 본 기기의 소스를 켤 때 자동차의 안테나가 위로 뽑아집니다. 안테나를 집어넣을 때는 그 소스를 끄면 됩니다.

2. 원하는 영상을 선택하십시오.



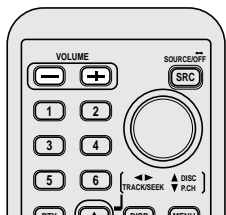
누를 때마다, 영상이 변갈아 나타납니다.

V. SEL 버튼을 누를 때마다 다음 순서로 소스를 선택할 수 있습니다.  
 Source Screen(소스 화면) → TV Tuner Unit(BGTV)(텔레비전 튜너 기기, BGTV) → Video(BGVTR)(비디오, BGVTR)

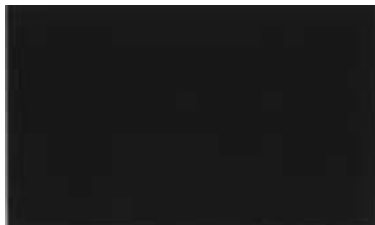
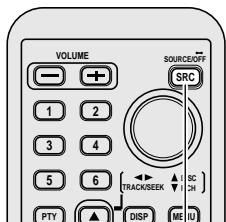
알아두기:

- 정상적인 오디오/비디오 소스를 청취하거나 볼 때는 "Source Screen"을 선택하십시오.
- TV Tuner Unit은 본 기기에 연결되어 있을 때만 선택할 수 있습니다. (TV 튜너로 선택한 비디오 소스가 표시됩니다.)
- VIDEO 모드를 선택할 때는, Set Up Menu에서 VIDEO 모드를 ON 시키십시오. (15페이지 참조.)

3. 볼륨을 높이거나 낮추십시오.



4. 소스를 OFF 시키십시오.



1초 동안 길게 누르십시오.

**멀티 DVD 플레이어를 연결할 때**

다른 기기들과는 별도로 멀티 DVD 플레이어를 켜거나 끌 수 있습니다. 본 기기만 별도로 꺼도, 멀티 DVD 플레이어는 OFF 되지 않습니다. 멀티 DVD 플레이어는 별도로 꺼야 합니다.

- "DVD"를 소스로 선택한 상태에서 멀티 DVD 플레이어를 OFF 시키면, 화면에서 결과를 확인할 수 있습니다.

# 가상 현실 극장에서의 순간 접속



조이스틱을 위로 움직여 가상 현실 공간에 있는 Spectrum Analyzer Room(스펙트럼 분석기)으로 이동하십시오. 스펙트럼 분석기는 현재 재생 중인 사운드의 그래프를 특징있게 나타내 줍니다.



전원을 켜면, Center Room 화면이 자동으로 표시됩니다. 이 센터룸의 한 가운데에 나타나는 화면은 바꿀 수 있습니다. (71페이지 참조.)



조이스틱을 왼쪽으로 움직여 Function Menu Screen(기능 메뉴 화면)의 입구로 이동하십시오. 조이스틱을 클릭하면, Function Menu 화면으로 들어갈 수 있습니다. 이 기능에 대한 사용 방법은 다음에 상세히 설명할 것입니다.

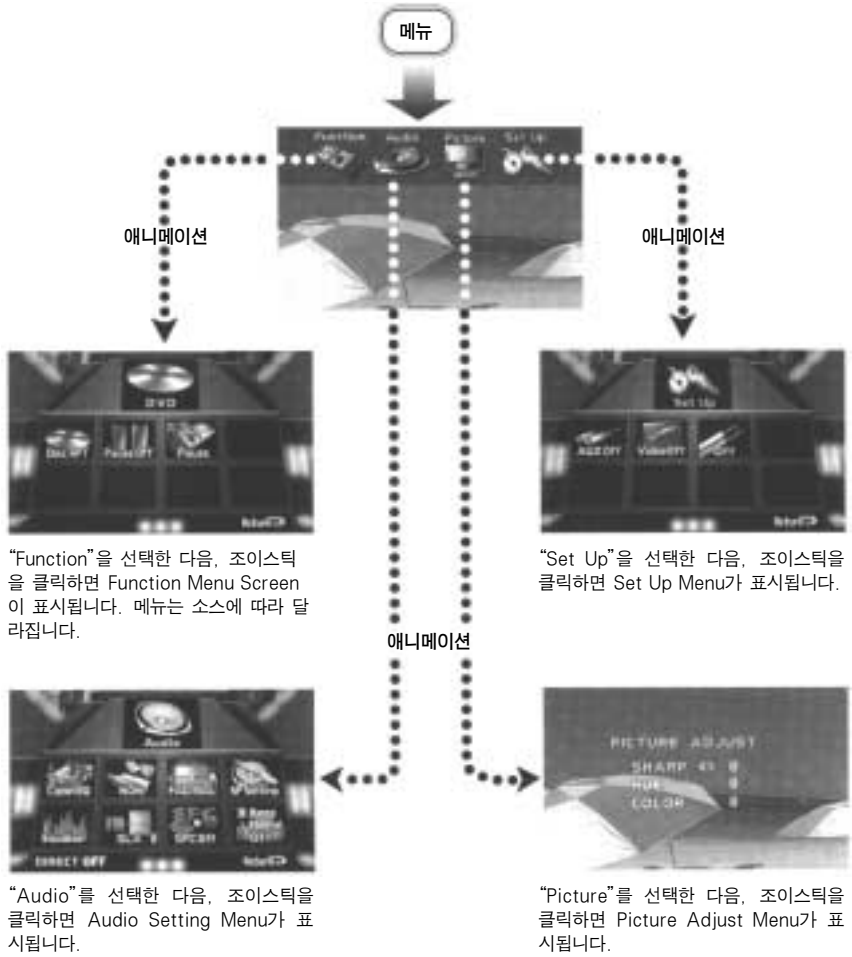


조이스틱을 오른쪽으로 움직여 Power Band Room으로 이동하십시오. 이 화면은 볼륨 설정을 시각적인 이미지로 나타내 줍니다. 조이스틱을 클릭하여 아래와 같이 출력 밴드 표시를 바꿀 수 있습니다.

**Monoaural(모노) 화면 ↔ 4-밴드 화면**

## 메뉴의 구성

본 기기의 설정과 조정은 Main Menu(주메뉴)에서 실행할 수 있습니다. MENU 버튼을 누르면, 화면에 Function, Audio, Picture 및 Set Up의 네 가지 주메뉴가 나타납니다. 선택된 기능은 녹색으로 강조 표시됩니다. 이 초기 화면에서 각 메뉴 화면으로 이동하면 됩니다.



- 선택한 소스가 영상 매체일 때에만, Picture 아이콘이 나타납니다.

### 센터룸으로 복귀할 때

2개의 옵션 중 하나를 이용하여 서브룸 중 아무 곳에서도 실행을 마친 후에는 센터룸으로 복귀할 수 있습니다. 조이스틱을 이용하여 그 룸의 화면에서 Return 옵션을 선택한 다음 조이스틱을 클릭하거나, 또는 리모콘에 있는 RETURN을 누르기만 하면 됩니다. 어느 경우이든, 센터룸으로 되돌아가게 됩니다.

### 조이스틱을 클릭할 때

조이스틱을 클릭한다는 것은 한 번만 조이스틱의 가운데를 누른 다음 손을 떼는 것을 말합니다.

## 정보화면

타이틀 목록이 나타날 때까지 이 리모컨의 DISPLAY 버튼을 누르면, Source Plate Information Screen(소스 플레이트 정보화면) 등을 변경할 수 있습니다.

### 정보 화면으로 들어갈 때

다음은 멀티 CD 플레이어를 소스로 사용하여 설명한 예입니다.

#### ■ 멀티 CD 플레이어

DISPLAY 버튼을 누르면, Source Plate의 정보(Information)가 아래와 같이 번갈아 나타납니다. 타이틀 목록이 플레이트에 나타나고 이곳에 디스크 타이틀을 입력할 수 있습니다. 또한 Flip-Down Plate에 표시된 타이틀로 들어갈 수도 있습니다.



Source Plate Display



입력한 타이틀이 표시됩니다.

- CD 텍스트 디스크를 재생할 때  
디스크 타이틀과 트랙 타이틀이 표시됩니다.

Flip-Down Plate Display



- CD 텍스트 디스크를 재생할 때  
DISPLAY 버튼을 누르면, 다음과 같이 화면이 번갈아 나타납니다.

1. Track Title(곡의 타이틀)  
Disc Title(디스크의 타이틀)  
↓
2. Disc Artist Name(디스크의 아티스트 이름)  
Disc Title(디스크의 타이틀)  
↓
3. Track Artist Name(곡의 아티스트 이름)  
Disc Title(디스크의 타이틀)

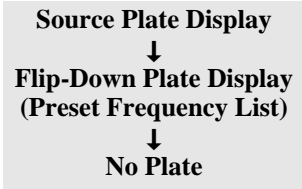
No Plate



알아두기:

- 사용 중인 멀티 CD 플레이어가 CD 텍스트와 호환되지 않는 기기일 경우에는, CD 텍스트에만 고유한 디스플레이 기능을 사용할 수 없습니다.

■ 튜너

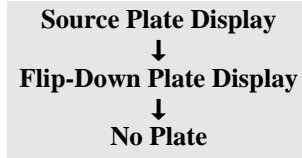


■ TV



- TV의 경우, Source Plate Display는 약 8초 후에 사라집니다.

■ CD 플레이어



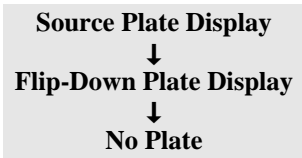
■ 외부 기기

외부 기기는 Video, AUX, Speaker 입출력 기기입니다.



- 영상 소스일 경우, Source Plate Display는 약 8초 후에 사라집니다.

■ 멀티 DVD 플레이어



- DVD, 비디오 CD 및 CD의 경우 Flip-Down Plate Display에는 다음과 같은 표시가 나타납니다.  
**DVD의 경우:**  
 Title list only(타이틀만 표시)  
**비디오 CD의 경우:**  
 타이틀 목록과 타이틀 입력을 위한 "Title Edit(타이틀 편집)"  
**CD의 경우**  
 타이틀 리스트, 타이틀 입력을 위한 "Title Edit" 및 ITS 메모리인 "ITS MEMO", "ITS Clear"

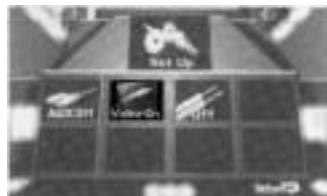
# 화면 영상을 사용할 때 (VTR 등을 선택할 때)

## 비디오 소스를 선택할 때

### 비디오 ON/OFF 모드를 선택할 때

비디오 기기는 그 비디오 입력축이 본 기기에 연결되어 있으면, 선택을 할 수 있습니다. Video 모드를 선택할 때는, Set Up Menu에서 Video를 ON 시키십시오.

1. MENU 버튼을 누르십시오.  
주메뉴 아이콘이 아래로 펼쳐져 나타나면서 “Function”이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 움직여 “Set Up”을 선택하십시오.  
“Set Up”이 녹색으로 강조 표시됩니다.
3. 조이스틱을 클릭하십시오.  
Set Up Menu가 나타납니다.
4. 조이스틱을 움직여 “Video”를 선택하십시오.  
“Video”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
5. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다 Video가 On 또는 Off로 번갈아 바뀝니다.
6. RETURN 버튼을 누르십시오.  
Center Room으로 복귀합니다.





## 비디오 소스를 선택할 때

비디오 입력측에 연결된 외부 컴포넌트로 비디오와 오디오의 재미를 즐길 수 있는 기능입니다.

비디오 기기의 전원을 켜 다음, 작동을 하십시오. (비디오 기기의 설명서를 참고.)

- SOURCE 버튼을 눌러 “Video”를 선택하십시오.



## BGTV, BGVTR을 선택할 때

현재의 소스로 사운드를 들으면서, TV 또는 비디오의 영상(오디오와는 별도로)을 다른 소스로 바꿀 수 있습니다.

비디오 기기의 전원을 켜 다음에 작동을 하십시오. (비디오 기기의 설명서를 참고.)

- V.SEL 버튼을 눌러 “BGTV” 또는 “BGVTR”을 선택하십시오.



## 영상을 리어 디스플레이에서 감상하기 위해 선택할 때

리어 디스플레이(별매품)의 비디오 입력측에 연결된 외부 컴포넌트로 비디오와 오디오의 재미를 즐길 수 있는 기능입니다.

이것은 리어 디스플레이가 연결되어 있을 때에만 가능합니다.

비디오 기기의 전원을 켜 다음, 작동을 하십시오. (비디오 기기의 설명서를 참고.)

- V.SEL 버튼을 2초 동안 길게 누르십시오.  
V.SEL 버튼을 2초 동안 누를 때마다, 소스가 아래의 순서로 번갈아 나타납니다.  
OFF → Link to Front Display Source(F.SRC) → Video(VTR)



알아두기:

- 리어 디스플레이는 오디오와 비디오를 겸한(예: 멀티 DVD, TV 튜너 등) 유일한 디스플레이입니다. 오디오만 나오는 소스(CD, FM/AM 튜너)는 리어 디스플레이로 들을 수 없습니다.
- 리어 디스플레이 소스의 오디오와 비디오는 각기 별도로 켤 수 없습니다.

## 영상을 조정할 때

비디오, DVD, TV 튜너 기기의 화질은 각각 별도로 조정할 수 있습니다.

또한 자동차의 실내등을 ON 또는 OFF 시킨 채 화면을 볼 때도 화질을 조정할 수 있으며, 이 두 경우의 설정을 모두 메모리에 저장할 수 있습니다.

1. SOURCE 버튼을 눌러 원하는 소스(영상)를 선택하십시오.
2. MENU 버튼을 누르십시오.  
주메뉴 아이콘이 아래로 펼쳐져 나타납니다.
3. 조이스틱을 오른쪽으로 움직여 “Picture”를 선택하십시오.  
“Picture”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
4. 조이스틱을 클릭하십시오.  
“PICTURE ADJUST” 화면이 나타납니다.
5. 조이스틱을 상/하로 움직여 원하는 설정을 선택하십시오.  
선택된 옵션이 노란 색으로 강조 표시됩니다.  
선택한 옵션은 조정할 수 있습니다.



옵 션	조 정
SHARP	영상의 선명도를 조정하는 기능입니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>디스플레이는 영상의 선명도를 선명하게(Sharp)에서 흐리게(Dull)의 범위로 나타내 줍니다.</li> </ul>
HUE	영상의 색조를 조정하는 기능입니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>디스플레이는 영상의 선명도를 불그스레한 색(Reddish)에서 연녹색(Greenish)의 범위로 나타내 줍니다.</li> </ul>
COLOR	영상의 색상을 조정하는 기능입니다. <ul style="list-style-type: none"> <li>디스플레이는 영상의 선명도를 밝게(Light)에서 어둡게(Dark)의 범위로 나타내줍니다.</li> </ul>

6. 조이스틱을 좌/우로 움직여 선택한 옵션을 조정하십시오.
7. RETURN 버튼을 눌러 “PICTURE ADJUST” 화면을 종료하십시오.



알아두기:

- “PICTURE ADJUST” 화면으로 들어간 후, 약 30초 이내에 작동을 하지 않으면, “PICTURE ADJUST” 화면이 자동으로 취소됩니다.

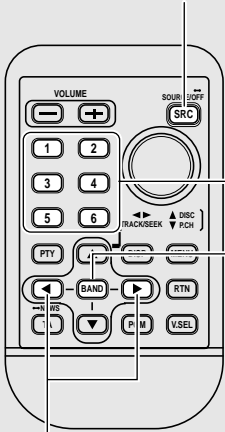
# 내장형 튜너에 대하여

북미, 중미, 또는 남미에서 튜너를 사용할 때는 AM 선국 스텝을 9kHz(출하시 기본 설정)에서 10kHz로 다시 설정하십시오.

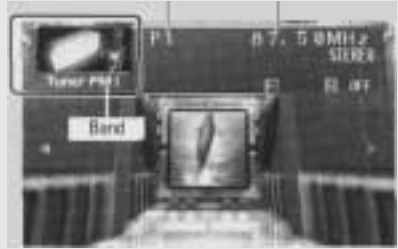
## 기본 사항

튜너를 선택할 때

필요한 만큼 SOURCE 버튼을 눌러  
“Tuner”를 스스로 선택하십시오.



미리 설정된 번호 주파수



### Preset Tuning: 미리 설정된 선국

방송국은 버튼 1에서 6까지에 간편하게 기억시켜 원터치로 불러올 수 있습니다.

미리 설정된 방송국 불러오기	2초 미만 누름
방송국이 미리 설정된 메모리	2초 이상 누름

알아두기:

- 최대 18개의 FM 방송국(FM1, FM2, FM3 각 6개씩)과 6개의 AM 방송국을 메모리에 저장시킬 수 있습니다.
- ▲/▼ 버튼을 사용해도 버튼 1에서 6까지에 기억된 방송국을 불러올 수 있습니다.

### 밴드

FM1 → FM2 → FM3 → AM

### 수동 및 자동(Seek) 선국

◀/▶ 버튼을 짧게 혹은 길게 눌러 선국 방법을 선택할 수 있습니다.

수동 선국(스텝마다 찾기)	0.5초 이하
자동 선국	0.5초 이상

알아두기:

- 버튼을 0.5초 이상 길게 누르면 방송국들이 건너뛰게 됩니다. 자동 선국은 버튼 누르기를 중단하자마자 시작됩니다.
- 스테레오 방송국을 선택하면 스테레오 표시등인 “STEREO”에 불이 들어옵니다.

# 기능 메뉴 화면(Function Menu Screen)에서 작동할 때

## 튜너 기능 메뉴로 들어갈 때

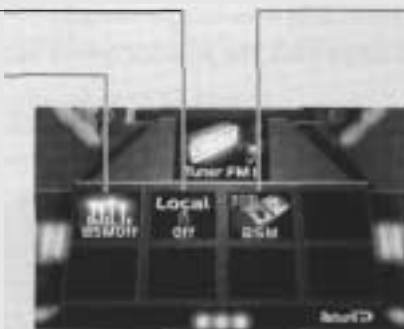
1. MENU 버튼을 누르십시오.  
주메뉴 아이콘이 아래로 펼쳐져 나타나면서, "Function"이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
Tuner Function Menu가 나타나면서 다음과 같은 옵션을 제공합니다.



### FM 튜너 기능 메뉴

로컬 선국  
(21페이지 참고)

Best Stations Memory  
가장 상태좋은 채널 메모리  
(21페이지 참고)

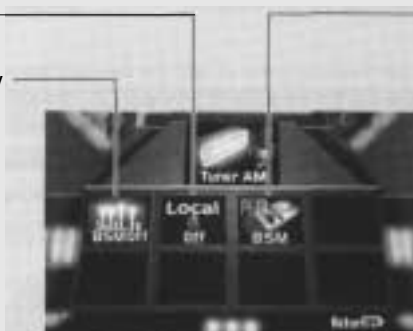


PGM 버튼  
(21페이지 참고)

### AM 튜너 기능 메뉴

로컬 선국  
(21페이지 참고)

Best Stations Memory  
가장 상태좋은 채널 메모리  
(21페이지 참고)



PGM 버튼  
(21페이지 참고)

3. 조이스틱을 움직여 원하는 옵션을 선택하십시오.  
선택된 옵션이 녹색으로 강조 표시됩니다.
4. 조이스틱을 클릭하십시오.  
각 기능의 상세한 작동 방법을 참고하십시오.

## 튜너 기능 메뉴를 종료할 때

- RETURN 버튼을 누르십시오.

## 각 기능을 작동할 때

### Best Stations Memory(BSM: 가장 상태좋은 채널 메모리)

BSM 기능은 방송국을 자동으로 기억시키는 기능입니다.

원하는 밴드를 선택한 다음에, 작동을 하십시오. (19페이지의 “밴드”를 참고.)

1. “BSM”이 현재 강조 표시되어 있는지 확인하십시오.  
강조 표시되어 있지 않다면, 조이스틱을 움직여 그 옵션을 선택하십시오. “BSM”이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
“BSM Off” 디스플레이가 “BSM On”으로 바뀝니다.  
신호가 가장 강한 방송국의 순서로 버튼 1에서 6까지에 저장됩니다.



- 실행을 취소하려면, 조이스틱을 클릭한 다음에 기억 작업을 종료하십시오.

### 로컬 선국

Local이 ON 되어 있을 때는, 수신 강도가 센 방송국만 선택할 수 있습니다.

1. 조이스틱을 움직여 “Local”을 선택하십시오.  
“Local”이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다 다음의 순서로 Local Seek Sensitivity (로컬 자동 선국의 감도)를 선택할 수 있습니다.  
FM: Off → Level 1 → Level 2 → Level 3 → Level 4  
AM: Off → Level 1 → Level 2



알아두기:

- “Level 4”를 선택하면, 신호 강도가 가장 센 방송국만 수신할 수 있으며, 그 아래의 레벨을 선택하면 차례로 강도가 낮은 방송국들이 수신됩니다.

### PGM 버튼

BSM 또는 Local Mode로 바로 갈 수 있는 기능입니다.

이들 중 하나의 기능을 제어하고 싶을 때는, 매번 Function Menu로 갈 필요가 없이 다음의 실행을 하면 됩니다.

1. 조이스틱을 움직여 “PGM”을 선택하십시오.  
“PGM”이 녹색으로 강조 표시됩니다.



2. 조이스틱을 클릭하십시오.

클릭할 때마다 다음의 순서로 PGM 모드가 번갈아 나타납니다.  
BSM → Local

Tuner 소스에서 PGM 버튼을 누르십시오.

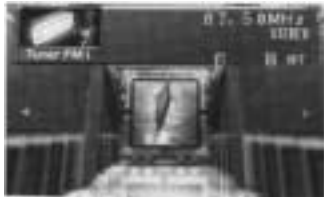
기능 이름(디스플레이)	누르기	2초 길게 누르기
가장 상태좋은 채널 메모리(BSM)	OFF	ON
로컬 자동 선국(Local)	Local Seek Sensitivity 로 들어가십시오.	-

## Flip-Down Plate를 표시할 때

- DISPLAY 버튼을 누르십시오.  
DISPLAY 버튼을 누를 때마다, 다음의 순서로 Source Plate와 Flip-Down Plate가 바뀝니다.  
Source Plate → Preset Frequency List → No Plate

### 보기

소스 플레이트



미리 설정된 주파수 목록



## 미리 설정된 주파수 목록을 이용하여 미리 설정된 방송국을 불러 올 때

1. DISPLAY 버튼을 눌러 Preset Frequency List를 표시하십시오.
2. BAND 버튼을 눌러 원하는 밴드를 선택하십시오.
3. 조이스틱을 상/하로 움직여 미리 설정한 방송국을 선택하십시오.  
선택된 방송국이 강조 표시됩니다.
4. 조이스틱을 클릭하십시오.  
선택된 방송국이 노란 색으로 표시되어 선국됩니다.

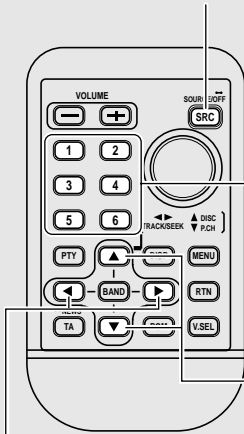


# 멀티 DVD 플레이어

## 기본 사항

### 멀티 DVD를 선택할 때

필요한 만큼 SOURCE 버튼을 눌러  
“DVD”를 소스로 선택하십시오.  
플레이어가 자동으로 재생을 시작합니다.



#### 디스크 번호 찾기

1-6번까지의 버튼을 이용하여 직접 디스크를 선택할 수 있습니다. 듣고자 하는 디스크의 번호를 누르기만 하면 됩니다.

#### 디스크 찾기

### 챕터(곡) 찾기와 고속 감기/되감기

◀/▶를 길게 또는 짧게 눌러 챕터 찾기(Chapter(Track) Search) 또는 고속 감기/되감기(Fast Forward/Reverse)를 선택할 수 있습니다.

Chapter(Track) Search	0.5초 미만
Fast Forward/Reverse	계속 누름

#### 알아두기:

- 주행 중에는 DVD와 비디오 CD의 영상을 볼 수 없지만, 멀티 DVD 플레이어의 모든 기능은 작동할 수 있습니다. (오디오도 들립니다.)
- 멀티 DVD 플레이어로 DVD, 비디오 CD 및 CD를 사용할 수 있습니다. 소스가 멀티 DVD 플레이어로 지정되어 있을 때는, 플레이어가 그 때 선택된 디스크를 재생합니다.
- 멀티 DVD 플레이어의 리모컨으로 DVD 또는 비디오 CD에 고유한 기능들을 제어할 수 있습니다.
- 본 기기는 디스크와 재생 상태에 따라 멀티 DVD 플레이어를 일시적으로 작동할 수 없는 경우가 생깁니다.



## 기능 메뉴 화면(Function Menu Screen)에서 작동할 때(DVD, 비디오 CD)

멀티 DVD 플레이어에서는, 기능 메뉴가 DVD, 비디오 CD 및 CD를 재생할 때 각각 달라집니다. CD를 재생할 때는 “기능 메뉴 화면(CD)에서 작동할 때”를 참고하십시오. (27페이지)

### DVD 기능 메뉴로 들어갈 때(DVD, 비디오 CD)

디스크를 재생하기 시작한 다음에, DVD 기능 메뉴에서 옵션을 선택하십시오.

1. MENU 버튼을 누르십시오.

주메뉴가 아래로 펼쳐져 나타나면서, “Function”이 녹색으로 강조 표시됩니다.



2. 조이스틱을 클릭하십시오.

DVD 기능 메뉴가 나타나 다음의 옵션을 제공합니다.

■ DVD 기능 메뉴(DVD, 비디오 CD)

Pause(일시 중단)

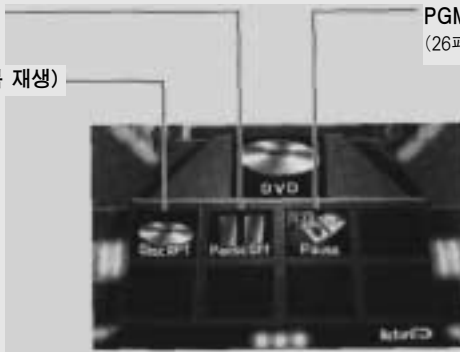
(25페이지 참고)

Repeat Play(반복 재생)

(25페이지 참고)

PGM 버튼

(26페이지 참고)



3. 조이스틱을 움직여 원하는 옵션을 선택하십시오.

선택된 옵션이 녹색으로 강조 표시됩니다.

4. 조이스틱을 클릭하십시오.

각 기능에 대한 상세한 작동 방법을 읽어보십시오.

### DVD 기능 메뉴를 종료할 때(DVD, 비디오 CD)

- RETURN 버튼을 누르십시오.

## 각 기능의 작동 방법

### 반복 재생

현재 재생 중인 챕터(곡), 타이틀 또는 디스크에서 원하는 반복 재생 범위를 선택할 수 있습니다.

1. 현재 “RPT”가 강조 표시되어 있는지 확인하십시오.  
표시되어 있지 않다면, 조이스틱을 움직여 그 옵션을 선택하십시오.  
“RPT”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다, 다음의 순서로 반복 재생 범위가 바뀝니다.



소스 플레이트



반복 재생 범위

#### ■ DVD

Disc RPT → Chapter RPT → Title RPT

디스플레이	반복 재생 범위
Chapter RPT	챕터만 반복 재생
Title RPT	타이틀만 반복 재생
Disc RPT	디스크만 반복 재생

#### ■ 비디오 CD

Disc RPT → Track RPT

디스플레이	반복 재생 범위
Track RPT	트랙(곡)만 반복 재생
Disc RPT	디스크만 반복 재생

### 일시 중단

일시 중단은 현재 재생 중인 곡을 일시 중단시키는 기능입니다.

1. 조이스틱을 움직여 “Pause”를 선택하십시오.  
“Pause”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다 Pause가 On 또는 Off 됩니다.



## PGM 버튼

일시 중단 또는 반복 재생 모드로 바로 갈 수 있는 기능입니다.

이들 옵션 중 어느 하나의 기능을 제어하고 싶을 때는, Function Menu로 갈 필요 없이 다음의 실행을 하면 됩니다.

1. 조이스틱을 움직여 “PGM”을 선택하십시오.

“PGM”이 녹색으로 강조 표시됩니다.

2. 조이스틱을 클릭하십시오.

클릭할 때마다 다음의 순서로 PGM 모드가 바뀝니다.

Pause → RPT Mode



멀티 DVD 소스에서 DVD 또는 비디오 CD를 재생하고 있을 때, PGM 버튼을 누르십시오.

기능 이름(디스플레이)	누르기	2초 이상 누르기
일시 중단(Pause)	ON/OFF	-
반복 재생(RPT Mode)	반복 재생 범위를 설정	-

## 기능 메뉴 화면에서 작동할 때(CD)

멀티 DVD 플레이어에서는, DVD, 비디오 CD 및 CD에 대한 기능 메뉴가 상이하게 작동합니다. DVD와 비디오 CD를 재생할 때는 “기능 메뉴 화면에서 작동할 때(DVD, 비디오 CD)”를 읽어보십시오. (24페이지)

## DVD 기능 메뉴로 들어갈 때(CD)

디스크를 재생하기 시작한 후에 DVD 기능 메뉴에서 옵션을 선택하십시오.

1. MENU 버튼을 누르십시오.  
주메뉴가 아래로 펼쳐져 나타나면서, “Function”이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
DVD 기능 메뉴가 나타나 다음의 옵션을 제공합니다.



### ■ DVD 기능 메뉴(CD)

**Random Play(무작위 재생)**  
(28페이지 참고)

**Repeat Play(반복 재생)**  
(28페이지 참고)

**Pause(일시 중단)**  
(30페이지 참고)

**PGM 버튼**  
(30페이지 참고)

**Scan Play(곡첫머리 재생)**  
(29페이지 참고)

**ITS Play**  
(29페이지 참고)



3. 조이스틱을 움직여 원하는 옵션을 선택하십시오.  
선택된 옵션이 녹색으로 강조 표시됩니다.
4. 조이스틱을 클릭하십시오.  
각 기능에 대한 상세한 작동 방법을 읽어보십시오.

## DVD 기능 메뉴를 종료할 때(CD)

- RETURN 버튼을 누르십시오.

# 각 기능의 작동 방법

## 반복 재생

반복 재생은 동일한 디스크와 곡을 반복하여 재생하는 기능입니다.

1. 현재 "RPT"가 강조 표시되어 있는지 확인하십시오.  
 표시되어 있지 않다면, 조이스틱을 움직여 그 옵션을 선택하십시오.  
 "RPT"가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
 클릭할 때마다, 다음의 순서로 반복 재생 모드가 바뀝니다.  
 Disc RPT → Track RPT



반복 재생 범위

디스플레이	반복 재생 범위
Title RPT	타이틀만 반복 재생
Disc RPT	디스크만 반복 재생

알아두기:

- Track Search(곡찾기)를 실행할 경우에는 반복 재생이 자동으로 취소됩니다.

## 무작위 재생

무작위 재생은 CD의 곡들을 다양하게 무작위로 재생시키는 기능입니다.

1. 조이스틱을 움직여 "Random"을 선택하십시오.  
 "Pause"가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
 클릭할 때마다 Random이 On 또는 Off 됩니다.



무작위 재생

## 곡첫머리 재생(Scan Play)

곡첫머리 재생은 CD의 각 곡을 연속하여 처음 10초 이상 재생할 수 있는 기능입니다.

1. 조이스틱을 움직여 “Scan”을 선택하십시오.  
“Scan”이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하여 Scan Play를 On 시키십시오.
3. 원하는 곡을 찾았으면, 조이스틱을 클릭하여 곡첫머리 재생을 취소하십시오.  
기능 메뉴가 자동으로 취소되었으면, 다시 기능 메뉴에서 “Scan”을 선택하십시오.



소스 플레이트



Scan

알아두기:

- 디스크의 모든 곡이 첫머리 재생을 마치면, 곡첫머리 재생은 자동으로 취소됩니다.

## ITS 재생

ITS 재생은 기억된 곡을 재생하는 기능입니다. (41페이지의 “ITS 프로그램 하기(ITS)”를 참고.)

1. 조이스틱을 움직여 “ITS”를 선택하십시오.  
“ITS”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다, ITS Play가 On 또는 Off로 바뀝니다.



소스 플레이트



ITS 재생

알아두기:

- 현재의 범위에 있는 곡들이 ITS 재생으로 프로그램 되어 있지 않을 때는, “Empty”가 표시됩니다.
- 멀티 DVD의 경우에는, 현재 재생 중인 CD에서만 ITS 재생을 할 수 있습니다.

## 일시 중단

일시 중단은 현재 재생 중인 곡을 일시 중단하는 기능입니다.

1. 조이스틱을 움직여 “Pause”를 선택하십시오.  
“Pause”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다 Pause가 On 또는 Off 됩니다.



## PGM 버튼

일시 중단, 반복 재생, 무작위 재생 또는 ITS 모드로 바로 갈 수 있는 기능입니다.

이들 옵션 중 어느 하나의 기능을 제어하고 싶을 때는, Function Menu로 갈 필요 없이 다음의 실행을 하면 됩니다.

1. 조이스틱을 움직여 “PGM”을 선택하십시오.  
“PGM”이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다 다음의 순서로 PGM 모드가 바뀝니다.  
Pause → RPT Mode → Random → ITS



멀티 DVD 소스에서 CD를 재생하고 있을 때, PGM 버튼을 누르십시오.

기능 이름(디스플레이)	누르기	2초 이상 누르기
일시 중단(Pause)	ON/OFF	-
반복 재생(RPT Mode)	반복 재생 범위를 설정	-
무작위 재생(Random)	ON/OFF	-
ITS 재생(ITS)	ON/OFF	-

## Flip-Down Plate를 표시할 때

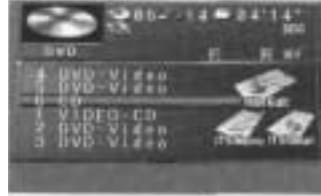
- DISPLAY 버튼을 누르십시오.  
 DISPLAY 버튼을 누를 때마다, 다음의 순서로 소스 플레이트와 플립다운 플레이트가 번갈아 나타납니다.  
 Source Plate → Disc Title List → No Plate

### 보 기

소스 플레이트(예: DVD의 경우)



디스크 타이틀 목록(예: CD의 경우)



**알아두기:**

- 디스크 타이틀 목록은 디스크의 종류(DVD, 비디오 CD, CD)에 따라 달라집니다.
  - \* DVD의 경우 "Title Edit", "ITS MEMO" 및 "ITS Clear"는 표시되지 않습니다.
  - \* 비디오 CD의 경우 "ITS MEMO"와 "ITS Clear"는 표시되지 않습니다.

## CD와 비디오 CD에 디스크 타이틀을 입력할 때

최고 10개의 글자를 이용하여 타이틀을 입력할 수 있습니다. 이 기능을 사용하면, 재생하고 싶은 디스크를 간편하게 찾아 선택할 수 있습니다. (디스크 타이틀에 관한 데이터를 메모리에 저장할 수 있습니다.)

**알아두기:**

- 상세한 작동 방법은 39페이지의 "디스크 타이틀을 입력할 때"를 읽어보십시오.



## 디스크 타이틀 목록으로 디스크를 선택할 때

듣고 싶거나 재생하고 싶은 디스크 타이틀 목록으로 디스크를 선택할 수 있는 기능입니다.

1. DISPLAY 버튼을 눌러 Flip-Down Plate를 표시하십시오.



2. 조이스틱을 상/하로 움직여 원하는 디스크 타이틀을 선택하십시오.

타이틀이 입력되어 있지 않은 디스크에 대해서는 “CD” 또는 “VIDEO-CD”가 표시됩니다.

3. 조이스틱을 클릭하십시오.

선택된 디스크가 노란 색으로 표시되면서 재생이 시작됩니다.



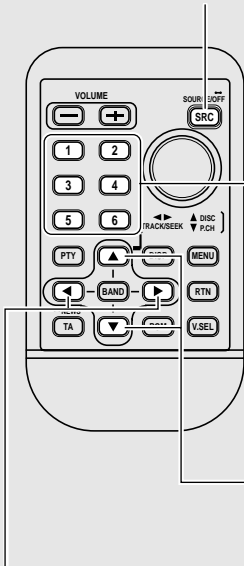
# 멀티 CD 플레이어

## 기본 사항

멀티 CD를 선택할 때

필요한 만큼 SOURCE 버튼을 눌러 “Multi-CD”를 소스로 선택하십시오.

플레이어가 자동으로 재생을 시작합니다.



디스크 번호 찾기(6매 디스크 또는 12매 디스크의 경우)

1-6번까지의 버튼을 이용하여 직접 디스크를 선택할 수 있습니다. 듣고자 하는 디스크의 번호를 누르기만 하면 됩니다.

알아두기:

- 12매 디스크 멀티 CD 플레이어가 연결되어 있고 디스크 7에서 12까지를 선택하고 싶을 때는, 1에서 6번까지의 버튼을 2초 동안 누르십시오.

디스크 찾기



챕터(곡) 찾기와 고속 감기/되감기

◀/▶를 길게 또는 짧게 눌러 곡찾기(Track Search) 또는 고속 감기/되감기(Fast Forward/Reverse)를 선택할 수 있습니다.

Track Search	0.5초 미만
Fast Forward/Reverse	계속 누름

알아두기:

- 전원이 켜져 있거나 새 디스크를 재생하기 위해 선택할 때는, 멀티 CD 플레이어가 준비 작동을 하는 경우가 있습니다. 디스크의 유무 또는 디스크 정보의 판독이 그러한 준비 작동입니다. 이 때 “READY”가 표시됩니다.
- 멀티 CD 플레이어가 빠르게 작동하지 않을 때는, “ERROR-14”와 같은 에러 메시지가 표시됩니다. 멀티 CD 플레이어 사용 설명서를 참고하십시오.
- 멀티 CD 플레이어의 매거진에 디스크가 들어 있지 않으면, “NO DISC”가 표시됩니다.

## 기능 메뉴 화면(Function Menu Screen)에서 작동할 때

### 멀티 CD 기능 메뉴로 들어갈 때

1. MENU 버튼을 누르십시오.  
주메뉴가 아래로 펼쳐져 나타나면서, "Function"이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
멀티 CD 기능 메뉴가 나타나 다음의 옵션을 제공합니다.



#### ■ 멀티 CD 기능 메뉴

Random Play(무작위 재생)  
(35페이지 참고)

Scan Play(곡첫머리 재생)  
(36페이지 참고)

Repeat Play(반복 재생)  
(35페이지 참고)

ITS 재생  
(36페이지 참고)



Pause(일시 중단)  
(37페이지 참고)

Compression과 DBE(압축과 베이스 효과 강화)  
(37페이지 참고)

PGM 버튼  
(38페이지 참고)

3. 조이스틱을 움직여 원하는 옵션을 선택하십시오.  
선택된 옵션이 녹색으로 강조 표시됩니다.
4. 조이스틱을 클릭하십시오.  
각 기능에 대한 상세한 작동 방법을 읽어보십시오.

### 멀티 CD 기능 메뉴를 종료할 때

- RETURN 버튼을 누르십시오.

## 각 기능의 작동 방법

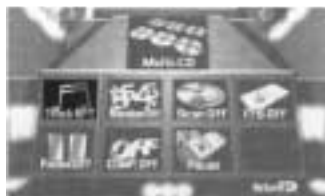
### 반복 재생

반복 재생 범위에는 1곡 반복 재생(One-track Repeat), 디스크 반복 재생(Disc Repeat) 및 멀티 CD 플레이어 반복 재생(Multi-CD player Repeat)의 3가지 모드가 있습니다.

1. 현재 “RPT”가 강조 표시되어 있는지 확인하십시오.  
표시되어 있지 않다면, 조이스틱을 움직여 그 옵션을 선택하십시오. “RPT”가 녹색으로 강조 표시됩니다.

2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다, 다음의 순서로 반복 재생 모드가 바뀝니다.

Multi RPT → Track RPT → Disc RPT



소스 플레이트



반복 재생 범위

디스플레이	반복 재생 범위
Track RPT	1곡 반복 재생
Disc RPT	디스크 반복 재생
Multi RPT	멀티 CD 플레이어 반복 재생

### 무작위 재생(Random Play)

위의 “반복 재생”에서 설명한 바와 같이, 선택된 반복 재생 범위 내에서 곡이 무작위로 재생되는 기능입니다.

1. 조이스틱을 움직여 “Random”을 선택하십시오.  
“Random”이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다 Random play가 On 또는 Off 됩니다.  
위의 “반복 재생”에서 설명하고 있는 반복 재생 범위 내에서 원하는 모드를 선택한 후, 멀티 CD 플레이어 무작위 재생을 ON 시키십시오.



소스 플레이트



무작위 재생 범위

디스플레이	재생 범위
DISC RDM	디스크 반복 재생
MULTI RDM	멀티 CD 플레이어 반복 재생

알아두기:

- 무작위 재생을 ON 시키면, 1곡 반복 재생은 디스크 반복 재생으로 바뀝니다.

## 곡첫머리 재생(Scan Play)

디스크 반복 재생 모드에서는 선택된 디스크의 각 곡의 첫머리가 약 10초 동안 검색됩니다. 멀티 CD 플레이어 반복 재생 모드에서는 각 디스크의 첫곡의 첫머리가 약 10초 동안 검색됩니다.

1. 조이스틱을 움직여 “Scan”을 선택하십시오.  
“Scan”이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하여 Scan Play를 On 시키십시오.  
35페이지의 “반복 재생”에 설명된 반복 재생 범위에서 원하는 모드를 선택한 후, 멀티 CD 플레이어 곡첫머리 재생을 ON 시키십시오.
3. 원하는 곡(또는 디스크)을 찾았을 경우에는, 조이스틱을 클릭하여 곡첫머리 재생을 취소하십시오.  
이 때 기능 메뉴가 자동으로 취소되었을 경우에는, 기능 메뉴에서 다시 “Scan”을 선택하십시오.



소스 플레이트



곡첫머리 재생 범위

디스플레이	재생 범위
DISC SCAN	디스크 반복 재생
MULTI SCAN	멀티 CD 플레이어 반복 재생

### 알아두기:

- 모든 곡 또는 디스크가 검색된 후에는 곡 첫머리 재생 모드가 자동으로 취소됩니다.
- 1곡 반복 재생은 곡첫머리 재생을 ON 시키면 디스크 반복 재생으로 바뀝니다.

## ITS 재생(즉시 곡찾기)

ITS 재생 모드는 기억된 곡을 재생하는 기능입니다. (41페이지의 “ITS 프로그램 하기(ITS)”를 참고.) 곡의 ITS 재생은 “반복 재생” 편에서 설명한 바와 같이 재생 범위 내에서 실행됩니다.

1. 조이스틱을 움직여 “ITS”를 선택하십시오.  
“ITS”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다, ITS 재생이 On 또는 Off 됩니다.  
35페이지의 “반복 재생”에서 설명한 대로 원하는 반복 재생 범위를 선택한 후, ITS Play를 ON 시키십시오.



소스 플레이트



ITS 재생 범위

### 알아두기:

- 현재의 범위에 있는 곡들이 ITS Play로 프로그램 되어 있지 않으면, “Empty”가 표시됩니다.

## Pause(일시 중단)

현재 재생 중인 곡을 일시 중단하는 기능입니다.

1. 조이스틱을 움직여 “Pause”를 선택하십시오.  
“Pause”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다, Pause가 On 또는 Off 됩니다.



## Compression과 DBE(압축과 베이스 효과 강화)

COMP(Compression: 압축)와 DBE(Dynamic Bass Emphasis: 베이스 효과 강화) 기능을 이용하여 멀티 CD 플레이어의 음질을 조절할 수 있습니다. 이들 두 기능은 음질을 2단계로 조절할 수 있습니다.

### ■ COMP

COMP 기능은 높은 볼륨에서 큰 소리와 약한 소리 사이의 불균형을 조정하는 기능입니다.

### ■ DBE

DBE는 베이스를 높여 꺾 찬 소리를 만들어 줍니다.

## COMP/DBE를 ON/OFF 할 때

1. 조이스틱을 움직여 “COMP.”를 선택하십시오.  
“COMP.”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다, 다음의 순서로 모드가 바뀝니다.  
COMP. Off → COMP. 1 → COMP. 2 → COMP. Off  
→ D.B.E. 1 → D.B.E. 2



### 알아두기:

- 이러한 기능을 갖고 있는 멀티 CD 플레이어에서만 이들 기능을 사용할 수 있습니다. 플레이어에 COMP/DBE 기능이 없을 때는 “COMP.”에 “NO COMP”가 표시됩니다.

## PGM 버튼

일시 중단, 반복 재생, 무작위 재생 또는 ITS 모드로 바로 갈 수 있는 기능입니다.

이들 중 어느 하나의 기능을 제어하고 싶을 때는, Function Menu로 갈 필요 없이 다음을 실행하면 됩니다.

**1. 조이스틱을 움직여 “PGM”을 선택하십시오.**

“PGM”이 녹색으로 강조 표시됩니다.

**2. 조이스틱을 클릭하십시오.**

클릭할 때마다, PGM 모드가 다음의 순서로 바뀝니다.

Pause → RPT Mode → Random → ITS



멀티 CD 소스에서 PGM 버튼을 누르십시오.

기능 이름(디스플레이)	누르기	2초 동안 누르기
일시 중단(Pause)	ON/OFF	-
반복 재생(RPT Mode)	반복 재생으로 들어가기	-
무작위 재생(Random)	ON/OFF	-
ITS 재생(ITS)	ON/OFF	-

## 플립다운 플레이트를 표시할 때

입력 타이틀과 CD 텍스트와 호환되는 CD에 녹화된 입력 타이틀을 표시할 수 있는 기능입니다.

CD TEXT의 경우, 최고 12글자의 제목을 한 번에 볼 수 있습니다. 제목이 12글자를 초과할 때는, 나머지 기능은 스크롤 작업을 하여 볼 수 있습니다.

• **DISPLAY 버튼을 누르십시오.**

DISPLAY 버튼을 누를 때마다, 소스 플레이트와 플립다운 플레이트가 다음의 순서로 바뀝니다.

Source Plate → Disc Title List → No Plate

## 보 기

소스 플레이트



디스크 타이틀 목록



알아두기:

- 디스크 타이틀을 입력하지 않았을 때는, “NO TITLE”이 표시됩니다.
- 디스크가 없는 번호일 때는, 타이틀이 표시되지 않습니다.

## 디스크 타이틀을 입력할 때

최대 10개의 문자로 최대 100장의 디스크 제목을 입력할 수 있습니다. 이 기능을 이용하면 재생하고자 하는 디스크를 쉽게 찾아낼 수 있습니다. (최대 100장의 디스크에 대한 ITS 프로그램과 디스크 제목을 메모리에 기억시킬 수 있습니다.)

알아두기:

- CD TEXT와 호환되는 멀티 CD 플레이어로 CD TEXT 디스크를 재생할 때는 이 모드를 사용할 수 없습니다.
- CD TEXT 디스크는 디스크 제목, 아티스트 이름, 곡 제목 등과 같은 CD 기능으로 녹음된 텍스트 정보입니다.
- 타이틀이 입력되어 있는지 확인하기 위해 조이스틱을 클릭하는 것은 삼가하십시오. 그렇게 하면, 타이틀이 취소되기 때문에 처음부터 다시 시작해야 합니다.

1. DISPLAY 버튼을 눌러 Flip-Down Plate를 표시하십시오.

2. 디스크 타이틀을 입력시키고자 하는 디스크를 재생하십시오.

3. 조이스틱을 움직여 “Title Edit”을 선택하십시오.  
“Title Edit”이 녹색으로 강조 표시됩니다.

4. 조이스틱을 클릭하십시오.

“Title Edit”이 노란 색으로 강조 표시되고, 디스플레이가 바뀌면서 가장 왼쪽에 강조 표시된 문자 위치를 나타내 줍니다.

5. 버튼 1로 원하는 문자의 종류를 선택하십시오.

버튼을 누를 때마다 아래의 순서로 문자 종류가 바뀝니다.

알파벳(대문자), 숫자와 기호 → 알파벳(소문자)

알아두기:

- 버튼 2를 누르면, 입력할 숫자와 기호를 선택할 수 있습니다.

6. 조이스틱을 상/하로 움직여 원하는 문자, 숫자, 및 기호를 선택하십시오.

빈칸을 입력할 때는 커서 “-”를 선택하십시오.





7. 조이스틱을 좌/우로 움직여 상자를 좌/우로 이동시키십시오.



8. 타이틀 입력이 종료되었으면, 10번째 글자의 위치로 가서 조이스틱을 오른쪽으로 움직여 기억시키십시오.



타이틀 입력

**알아두기:**

- 디스크를 매거진에서 빼내도 제목은 메모리에 남아 있으며 디스크를 다시 삽입하면 불러올 수 있습니다.
- 100장의 디스크에 대한 제목을 입력하고 나면, 101번째부터의 디스크에 대한 데이터는 가장 오래된 디스크의 데이터에 덮어쓰기 됩니다.

**텍스트를 표시할 때(CD TEXT와 호환되는 종류의 것일 때)**

CD TEXT와 호환되는 멀티 CD 플레이어로 CD TEXT 디스크를 재생할 때, 이 기능을 사용할 수 있습니다.

**타이틀 표시하기로 들어갈 때**

- DISPLAY 버튼을 눌러 원하는 타이틀 디스플레이를 선택하십시오. 13페이지의 “정보화면”을 읽어보십시오.

**알아두기:**

- CD TEXT 디스크에 텍스트 정보가 들어 있지 않을 경우에는, “NO TITLE”이 표시됩니다.

**타이틀을 스크롤 할 때**

본 기기는 디스크 타이틀, 아티스트 이름, 및 곡 타이틀에 대해 처음 12글자만 표시해 줍니다. 12개를 넘는 글자에 대하여는, 스크롤을 하여 나머지 문자를 읽도록 하십시오.

- DISPLAY 버튼을 2초 동안 눌러 상부 타이틀 디스플레이를 스크롤 하십시오.

## 디스크 타이틀 목록으로 디스크를 선택할 때

멀티 CD 플레이어에 타이틀을 입력한 디스크 또는 CD TEXT와 호환되는 멀티 CD 플레이어로 CD TEXT 디스크를 재생할 때는 아래의 순서를 따르십시오.

1. DISPLAY 버튼을 눌러 Flip-Down Plate를 표시하십시오.
2. 조이스틱을 상/하로 움직여 원하는 디스크 타이틀을 선택하십시오.  
타이틀이 입력되어 있지 않은 디스크를 선택하면, "NO TITLE"이 표시됩니다.
3. 조이스틱을 클릭하십시오.  
선택한 디스크가 노란 색으로 표시되고 재생이 시작됩니다.



## ITS(Instant Track Selection: 순간 곡찾기 모드)

ITS 기능은 재생하고자 하는 곡을 찾아 주는 기능입니다. ITS 기능을 이용하여 최대 100장의 디스크에서 한 개의 디스크 당 24곡까지 자동으로 재생을 프로그램 할 수 있습니다. (최대 100장의 디스크에 대한 ITS 프로그램과 디스크 제목을 메모리에 기억시킬 수 있습니다.)

### ITS 프로그램 하기(ITS)

프로그램이 되어 있는 곡은 35페이지의 "반복 재생"에서 설명한 반복 재생 범위 내에서 재생이 됩니다.

1. DISPLAY 버튼을 눌러 Flip-Down Plate를 표시하십시오.
2. 프로그램하고자 하는 곡을 재생시키십시오.
3. 조이스틱을 움직여 "ITS MEMO"를 선택하십시오.  
"ITS MEMO"가 녹색으로 강조 표시됩니다.
4. 조이스틱을 클릭하십시오.  
현재 재생 중인 곡이 저장됩니다.



알아두기:

- 100장의 디스크를 프로그램하고 나면, 101번째부터의 디스크에 대한 데이터는 가장 오래된 디스크의 데이터에 덮어쓰기 됩니다.

## 곡 프로그램을 삭제할 때

1. DISPLAY 버튼을 눌러 Flip-Down Plate를 표시하십시오.
2. ITS 재생을 실행하면서, 삭제하고 싶은 곡을 선택하십시오.
3. 조이스틱을 움직여 "ITS Clear"를 선택하십시오.  
"ITS Clear"가 녹색으로 강조 표시됩니다.
4. 조이스틱을 클릭하십시오.



곡의 프로그램을 삭제하면, 그 다음의 ITS 프로그램이 되어 있는 곡이 재생되기 시작합니다. 현재의 범위에 더 이상 프로그램 되어 있는 곡이 없을 때는, "ITS EMPTY"가 표시되고 정상적인 재생이 다시 시작됩니다.

## 디스크 프로그램을 삭제할 때

1. DISPLAY 버튼을 눌러 Flip-Down Plate를 표시하십시오.
2. ITS 재생을 실행하면서, 삭제하고 싶은 디스크를 선택하십시오.
3. 조이스틱을 움직여 "ITS Clear"를 선택하십시오.  
"ITS Clear"가 녹색으로 강조 표시됩니다.
4. 조이스틱을 클릭하십시오.  
디스크 프로그램이 삭제됩니다.



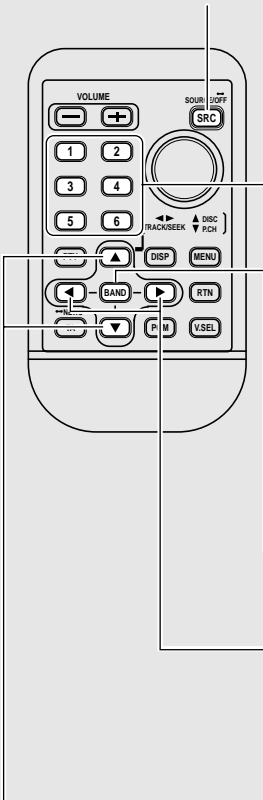
# TV 튜너

다음은 본 기기를 사용하여 TV 튜너를 제어하는 방법을 설명하고 있습니다. TV 튜너에 고유한 상세한 작동/기능은 사용하고 있는 TV 튜너의 설명서를 읽어보십시오.

## 기본 사항

### TV 튜너를 선택할 때

필요한 만큼 SOURCE 버튼을 눌러 “TV Tuner”를 소스로 선택하십시오.



### 미리 설정된 메모리와 직접 불러오기

버튼 1에서 6까지에 방송국을 간편히 기억시켜 원터치로 불러올 수 있습니다.

Direct recall(직접 불러오기)	2초 미만 누름
방송국이 미리 설정된 메모리	2초 이상 누름

#### 알아두기:

- 최대 12개의 방송국(TV1과 TV2 각 6개씩)을 메모리에 저장시킬 수 있습니다.
- 이 기능으로는 미리 설정된 채널(Preset Channel) 7-12에 기억시킬 수 없습니다.

### 밴드

TV1 → TV2

### 수동 및 자동(Seek) 선국

◀/▶ 버튼을 짧게 혹은 길게 눌러 선국 방법을 선택할 수 있습니다.

수동 선국(스텝마다 찾기)	0.5초미만 누름
자동 선국	0.5초 이상 누름

#### 알아두기:

- 버튼을 0.5초 이상 길게 누르면 방송국들이 건너뛰게 됩니다. 자동 선국은 버튼 누르기를 중단하자마자 시작됩니다.

### 미리 설정된 선국

기억시킨 방송국을 불러올 수 있습니다.

## 기능 메뉴 화면(Function Menu Screen)에서 작동할 때

### TV 튜너 기능 메뉴로 들어갈 때

1. MENU 버튼을 누르십시오.  
주메뉴 아이콘이 아래로 펼쳐져 나타나면서, "Function"이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
TV Tuner Function Menu가 나타나면서 다음과 같은 옵션을 제공합니다.
3. 조이스틱을 움직여 원하는 옵션을 선택한 다음, 조이스틱을 클릭하십시오.  
선택된 옵션이 녹색으로 강조 표시됩니다.



#### ■ TV 튜너 기능 메뉴

- ① 가장 좋아하는 채널의 연속 메모리(BSSM)  
조이스틱을 클릭하여 BSSM(Best Station Sequential Memory)를 ON 시키십시오.
- ② PGM 버튼  
TV의 경우에는, BSSM 이외의 다른 기능들은 PGM 버튼에 기억시킬 수 없습니다.



### TV 튜너 기능 메뉴를 종료할 때

- RETURN 버튼을 누르십시오.

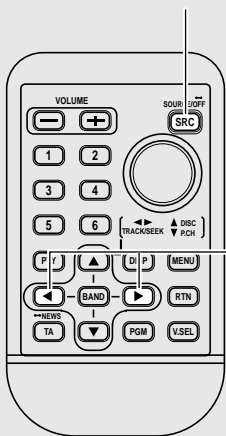
# CD 플레이어

다음은 본 기기를 사용하여 CD 플레이어를 제어하는 방법을 설명하고 있습니다. CD 플레이어에 고유한 상세한 작동/기능은 사용하고 있는 CD 플레이어의 설명서를 읽어보십시오.

## 기본 사항

### CD 플레이어를 선택할 때

필요한 만큼 SOURCE 버튼을 눌러  
 “Compact Disc”를 소스로 선택하십시오.  
 플레이어가 자동으로 재생을 시작합니다.



### 곡찾기와 고속 감기/되감기

◀/▶ 버튼을 짧게 또는 길게 눌러 곡찾기(Track Search) 또는 고속 감기/되감기(Fast Forward/Reverse)를 선택할 수 있습니다.

곡찾기	0.5초 미만 누름
고속 감기/되감기	계속 누름

## 기능 메뉴 화면(Function Menu Screen)에서 작동할 때

### CD 기능 메뉴로 들어갈 때

1. MENU 버튼을 누르십시오.  
주메뉴 아이콘이 아래로 펼쳐져 나타나면서, "Function"이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
CD Function Menu가 나타나면서 다음과 같은 옵션을 제공합니다.
3. 조이스틱을 움직여 원하는 옵션을 선택한 다음, 조이스틱을 클릭하십시오.  
선택된 옵션이 녹색으로 강조 표시됩니다.



#### ■ CD 기능 메뉴

- ① 반복 재생  
클릭할 때마다, 다음의 순서로 Repeat 모드가 바뀝니다.  
Disc RPT(디스크 반복 재생) → Track RPT(곡 반복 재생)
- ② 무작위 반복  
클릭할 때마다 Random play가 On 또는 Off로 바뀝니다.
- ③ 곡첫머리 재생  
클릭할 때마다 Scan play가 On 또는 Off로 바뀝니다.
- ④ 일시 중단  
클릭할 때마다 Pause가 On 또는 Off로 바뀝니다.
- ⑤ 압축과 DBE(베이스 효과 강화)  
클릭할 때마다 다음의 순서로 COMP가 바뀝니다.  
COMP. Off → COMP. 1 → COMP. 2 → COMP. Off → D.B.E. 1 → D.B.E. 2
- ⑥ PGM 버튼  
클릭할 때마다 다음의 순서로 PGM 모드가 바뀝니다.  
Pause → RPT Mode → Random



### 디스크 타이틀의 입력

타이틀을 입력하는 상세한 작동은 39페이지의 "디스크 타이틀을 입력할 때"를 읽어보십시오.

### CD 기능 메뉴를 종료할 때

- RETURN 버튼을 누르십시오.

# 오디오를 조정할 때(기본 사항)

## 오디오 메뉴로 들어갈 때

1. MENU 버튼을 누르십시오.  
주메뉴 아이콘이 아래로 펼쳐져 나타나면서, "Function"이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 움직여 "Audio"를 선택하십시오.  
"Audio"가 녹색으로 강조 표시됩니다.
3. 조이스틱을 클릭하십시오.  
Audio Menu가 나타나면서 다음의 옵션을 제공합니다.



### ■ 오디오 메뉴

포지션 셀렉터  
(49페이지 참고)

캐빈 이퀄라이저  
(48페이지 참고)

이퀄라이저 커브  
(52페이지 참고)

다이내믹 범위 제어  
(55페이지 참고)

소스 레벨 조정  
(53페이지 참고)

밸런스 조정  
(49페이지 참고)

스피커 조정  
(50페이지 참고)

직접 제어 On/Off  
(55페이지 참고)

사운드 필드 제어  
(54페이지 참고)



4. 조이스틱을 움직여 원하는 옵션을 선택하십시오.  
선택된 옵션이 녹색으로 강조 표시됩니다.
5. 조이스틱을 클릭하십시오.  
각 기능에 대한 상세한 작동 방법을 읽어보십시오.

## 오디오 메뉴를 종료할 때

- RETURN 버튼을 누르십시오.



## 차내 음향 특성을 바르게 설정하는 방법

기기에 내장되어 있는 캐빈 이퀄라이저는 차량의 종류와 차의 크기에 따라 달라질 수 있는 차내 음향 특성을 만족시키기 위해 오디오 시스템을 간편하게 조정할 수 있는 기능을 합니다. 가장 좋은 사운드를 내려면, 스피커에 대한 설정을 잘 해야 합니다. 또한, “포지션”과 “밸런스”에 대한 설정도 캐빈 이퀄라이저의 효과를 더욱 높여 줍니다.

## 캐빈 이퀄라이저

SUV, SEDAN, WAGON 및 MINI VAN 중에서 간단히 미리 설정된 캐빈 이퀄라이저를 선택하기만 하면, 차내 음향 특성을 최적화 할 수 있습니다.

### 1. 현재 “Cabin EQ”가 강조 표시되어 있는지 확인하십시오.

표시되어 있지 않다면, 조이스틱을 움직여 그 옵션을 선택하십시오.

“Cabin EQ”가 녹색으로 강조 표시됩니다.



### 2. 조이스틱을 클릭하십시오.

Audio Setting Menu(오디오 설정 메뉴)가 나타나면서, 현재 유효한 차량 종류가 녹색으로 나타납니다.

### 3. 조이스틱을 클릭하십시오.

클릭할 때마다, 다음의 순서로 차량 종류가 바뀝니다.

SEDAN → WAGON → MINI VAN → SUV → CUSTOM → Off



알아두기:

- 미리 설정된 캐빈 이퀄라이저는 미세 조정하거나 사용자의 취향에 맞게 설정할 수 있습니다. 상세한 내용은 60페이지의 “캐빈 이퀄라이저를 조정할 때(전문가 용)”를 읽어보십시오.

## 오디오 설정 메뉴에서 작동할 때

- 조이스틱을 사용하여 커서를 상이한 옵션 사이에 놓으십시오. 그렇게 하면, 조이스틱은 커서를 상/하 및 좌/우로 이동시킵니다. 대각선으로는 움직일 수 없습니다.

←→: 조이스틱을 좌/우로 이동시키십시오.

↑↓: 조이스틱을 상/하로 이동시키십시오.

- 오디오 메뉴로 되돌아 갈 필요 없이 오디오 설정 메뉴로 들어 갈 수 있는 설정이 있습니다.

**Position:** “포지션 셀렉터”를 참고(49페이지).

**LOUD:** “라우드니스의 조정”을 참고(56페이지).

**FAD/BAL:** “밸런스 조정”을 참고(49페이지).

**SP Setting:** “스피커의 조정”을 참고(50페이지).

**Expert:** “캐빈 이퀄라이저를 조정할 때(전문가 용)”을 참고(60페이지).

**Return:** 오디오 설정 메뉴에서 작동을 끝나치면, 이전의 화면으로 되돌아갑니다.



## 포지션 셀렉터

보다 자연스러운 사운드를 내는 확실한 방법은 스테레오 사운드 이미지의 위치를 명확하게 잡아 주는 것입니다(사용자가 사운드 필드의 중심에 위치해 있어야 함).

### 포지션 셀렉터에 대하여

- 포지션 셀렉터의 기능은 스피커의 출력 레벨을 자동으로 조정해 주고 착석해 있는 승객의 앉아 있는 위치와 승객의 수에 따라 지연 시간을 스피커 출력에 적용시켜 주는 기능입니다. 이를 캐빈 이퀄라이저와 SFC와 함께 사용하면, 사운드 이미지가 더욱 자연스러워지고 사운드가 넓게 퍼져 청취자를 둘러싸고 있는 느낌이 들게 합니다.

1. 조이스틱을 움직여 “Position Selector”를 선택하십시오.

“Position Selector”가 녹색으로 강조 표시됩니다.

2. 조이스틱을 클릭하십시오.

오디오 설정 메뉴(Audio Setting Menu)가 나타나면서, “Position”이 녹색으로 강조 표시됩니다.

3. 조이스틱을 다시 클릭하십시오.

클릭할 때마다, 다음의 순서로 청취 위치가 바뀝니다.

Front Left → Front Right → Front Left & Right →  
Rear Left → Rear Right → Rear Left & Right →  
All Seats → Off

알아두기:

- Time Alignment(시간 정렬)을 하려면, 청취 위치를 Front Left(좌측 전방)이나 Right(우측) 또는 Rear Left(좌측 후방)이나 Right(우측)으로 설정해야 합니다.



## 밸런스 조정

이 기능은 모든 좌석에서 이상적인 청취 조건을 만들어 주는 Fader/Balance 설정을 선택하는 기능입니다.

1. 조이스틱을 움직여 “FAD/BAL”을 선택하십시오.

“FAD/BAL”이 녹색으로 강조 표시됩니다.

2. 조이스틱을 클릭하십시오.

오디오 설정 메뉴가 나타나면서, “FAD/BAL”이 녹색으로 강조 표시됩니다.

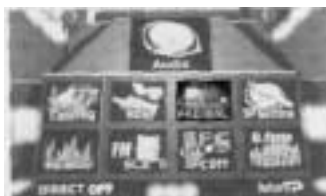
3. 조이스틱을 클릭하십시오.

FAD/BAL 설정 메뉴가 나타납니다.

4. 조이스틱을 움직여 스피커의 밸런스를 조정하십시오.

디스플레이는 전방에서 후방으로 이동함에 따라 “F 15”에서 “R 15”까지 표시합니다.

디스플레이는 왼쪽에서 오른쪽으로 이동함에 따라 “L 09”에서 “R 09”까지 표시합니다.



5. 조이스틱을 클릭하여 FAD/BAL 설정 메뉴를 취소하십시오.

알아두기:

- 2개의 스피커를 사용하고 있을 때는, “F 00”이 올바른 설정입니다.

## 스피커의 조정

설치되어 있는 스피커에 따라 선택/조정을 “실행/실행하지 않음(즉, 네/아니오)”과 “크기”(베이스를 재생시키는 능력)를 선택해야 합니다. 스피커가 약 100Hz 이하의 사운드를 재생할 수 있을 경우에는 크기를 Large로 설정해야 합니다. 그 외의 경우는 Small을 선택하십시오.

1. 조이스틱을 움직여 “SP Setting”을 선택하십시오.

“SP Setting”이 녹색으로 강조 표시됩니다.



2. 조이스틱을 클릭하십시오.

스피커 설정 메뉴가 나타납니다.

Front Left 스피커가 녹색으로 강조 표시되고, 이 스피커의 현재 설정값이 아래쪽 우측 모서리에 나타납니다.

### 스피커 설정 메뉴에서 작동할 때



- 스피커를 선택할 때는, 조이스틱을 상/하와 좌/우로 움직이십시오. 대각선 방향으로 움직일 수 없습니다.

↔: 조이스틱을 좌/우로 이동시키십시오.

↑: 조이스틱을 상/하로 이동시키십시오.

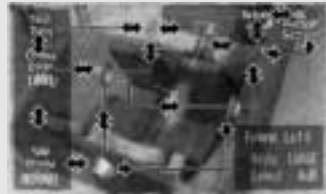
**Test Tone:** “Test Tone을 이용하여 스피커의 출력 레벨을 조정할 때”를 참고(58페이지).

**Cross Over:** “크로스오버 주파수를 선택할 때”를 참고(59페이지).

**SW Phase:** “서브우퍼의 상을 교정할 때”를 참고(59페이지).

**Audio Setting:** 이것을 선택하여 오디오 설정 메뉴로 가십시오.

**Return:** 스피커 설정 메뉴에서 작동을 끝마치면, 이전의 화면으로 되돌아갑니다.



다음 장에 계속

- 조이스틱을 움직여 조정을 원하는 스피커를 선택하십시오.  
현재 선택한 스피커가 녹색으로 강조 표시됩니다.
- 조이스틱을 클릭하십시오.  
과 이 표시되면, 선택한 스피커에 대한 크기와 레벨을 설정할 수 있습니다.
- 조이스틱을 좌/우로 움직여, 사용 중인 선택된 스피커에 대한 올바른 크기를 선택하십시오.  
다음과 같이 스피커 설정을 선택하십시오.



크기      레벨

스피커	설정값
Front(좌측과 우측)	SMALL/LARGE
Rear(좌측과 우측)	OFF/SMALL/LARGE
Center	OFF/SMALL/LARGE
서브우퍼	OFF/ON

**알아두기:**

- Front Left 스피커와 Right 스피커는 서로 다르게 설정하지 말아야 합니다. Rear Left와 Right도 마찬가지입니다.

- 조이스틱을 상/하로 움직여 스피커의 출력 레벨을 조정하십시오.

청취 위치를 조정하면, 스피커가 자동으로 적절한 출력 레벨로 설정됩니다. “Test Tone을 이용하여 스피커의 출력 레벨을 조정할 때” 또는 “스피커의 출력 레벨을 조정할 때”라는 제목에서 설명하는 방법대로 하면, 청취자의 취향에 맞게 조정할 수 있습니다.

- 조이스틱을 클릭하십시오.

이것으로 선택된 스피커에 대한 조정이 완료되었습니다.

- 다른 스피커에 대해서도 순서 3-7을 반복 실행하십시오.

**주의 사항:**

- 서브우퍼가 “OFF”로 설정되어 있고 프론트 또는 리어 스피커가 “SMALL” 또는 “OFF”로 설정되어 있으면, 저주파 범위는 출력되지 않습니다.

**알아두기:**

- 아직 설치하지 않은 스피커는 “OFF”로 설정해야만 합니다.
- 스피커가 베이스 내용을 재생할 수 있거나 또는 서브우퍼를 설치하지 않았을 때는, 프론트 또는 리어 스피커를 “LARGE”로 설정하십시오.
- PRO LOGIC을 ON 시킨 채 2채널 모노 소스를 재생할 때는, 다음과 상황이 발생할 수 있습니다.  
센터 스피커가 “ON”으로 설정되어 있고 센터 스피커는 설치되어 있지 않을 경우, 오디오가 출력되지 않습니다.  
센터 스피커가 설치되어 있는데 “ON”으로 설정되어 있으면, 센터 스피커에서만 오디오가 들리게 됩니다.

# 이퀄라이저 커브

이퀄라이저 커브를 변경할 수 있습니다.

1. 조이스틱을 움직여 “Equalizer”를 선택하십시오.  
“Equalizer”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
Graphic Equalizer Menu가 나타나면서, “Band”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
3. 조이스틱을 상/하로 움직여 “EQ+” 또는 “EQ-”를 선택하십시오.
4. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다, EQ 커브가 다음의 순서로 바뀝니다.



“EQ+”를 선택하였을 때:

Powerful → Natural → Vocal → Custom → Flat → Super Bass

“EQ-”를 선택하였을 때:

Powerful → Super Bass → Flat → Custom → Vocal → Natural

알아두기:

- “CUSTOM”은 조정을 한 이퀄라이저 커브를 저장하는 기능입니다. (65페이지의 “이퀄라이저 커브를 조정할 때”를 읽어보십시오.)
- 각각의 SLA 기능에 대해 상이한 “CUSTOM” 커브를 만들 수 있습니다. (53페이지 참고). 그러나 SLA는 FM 볼륨을 기본으로 하고 있기 때문에 FM과 AM 커브는 항상 똑같아야 합니다.

## 소스 레벨 조정(Source Level Adjustment: SLA)

SLA 기능은 소스를 바꿀 때 볼륨이 갑자기 높아지는 것을 방지해 줍니다. FM의 볼륨에 따라 설정을 할 수 있으며, 이 설정값은 변하지 않습니다.

다음의 순서를 실행하기 전에, 볼륨을 조정하고자 하는 소스를 선택하십시오. (9페이지의 “각 소스 기기의 작동”을 읽어보십시오.)

1. 조이스틱을 움직여 “SLA”를 선택하십시오.  
“SLA”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
SLA Setting Menu가 나타나면서, 선택된 소스의 레벨이 녹색으로 강조 표시됩니다.
3. 조이스틱을 상/하로 움직여 레벨을 높이거나 낮추십시오.  
디스플레이가 “+8”에서 “-8”까지를 표시합니다.
4. 같은 방법으로 다른 소스의 볼륨 레벨을 조정하십시오.  
다음 각 그룹에 대해 독립적으로 SLA를 실행할 수 있습니다.



디스플레이	소스
TUN	CD 플레이어, 멀티 CD 플레이어, 멀티 DVD 플레이어
TV	TV, 비디오
DAB	DAB
AUX	AUX, 스피커 입력측
EXT	External 1(외부 기기 1), External 2(외부 기기 2)

### 알아두기:

- FM 볼륨이 기본이기 때문에, SLA는 FM 모드에서는 불가능합니다.
- 본 기기는 MD 플레이어를 외부 기기로 간주합니다. MD 플레이어에 대해 SLA를 실행할 때는 “EXT”를 선택하십시오.

# 사운드 필드 제어(Sound Field Control: SFC)

SFC 기능은 라이브 공연의 느낌을 주는 기능입니다.

## SFC 기능에 대하여

- 상이한 공연 환경에서 나오는 음향은 다 똑같지 않으며 음파가 이동하는 공간의 넓이와 굴곡 그리고 사운드가 무대, 벽체, 바닥 및 천장에 반사되어 튀는 형태에 따라 달라집니다. 라이브 공연에서는 세 가지 단계로 음악을 듣게 됩니다. 즉, 직접 사운드, 초기 반사, 및 최종 반사 또는 반향이 그것입니다. 이러한 요인들은 SFC 회로에 프로그래밍시켜 다양한 공연 환경의 음향을 재창조할 수 있습니다.

### 1. 조이스틱을 움직여 “SFC”를 선택하십시오.

“SFC”가 녹색으로 강조 표시됩니다.



### 2. 조이스틱을 클릭하십시오.

SFC Menu가 나타나면서, “Musical”이 녹색으로 강조 표시됩니다.



### 3. 조이스틱을 움직여 원하는 SFC 모드를 선택하십시오.

현재 선택된 SFC 모드가 녹색으로 강조 표시됩니다.

돌비 Pro Logic

디스플레이	사운드 필드 제어(SFC)
Musical	뮤지컬
Drama	드라마
Action	활극
5D	5차원 극장
Jazz	재즈
Hall	홀
Club	클럽
Theater	극장

다음 장에 계속

## 4. 조이스틱을 클릭하십시오.

클릭할 때마다 선택된 SFC 모드가 On 또는 Off 됩니다. SFC 모드를 On 시키면, 현장에서 탁 트인 음을 듣는 듯한 느낌을 갖게 됩니다.

## Dolby PRO LOGIC ON/OFF에 대한 설명

- 소스가 2채널 LPCM 오디오이거나 2채널 돌비 디지털 오디오이고, 5.1채널 오디오(예: Musical, Drama, Action 또는 5D)에 가장 적합한 SFC 효과를 선택할 경우에는, Dolby Pro Logic을 ON 시키는 것이 바람직합니다. 한편, 2채널 오디오(예: Jazz, Club, Hall 또는 Theater)와 함께 사용하기 위해 SFC 효과를 선택할 때는, Dolby Pro Logic을 OFF로 설정하기 바랍니다.
- PRO LOGIC을 ON으로 설정한 채 2채널 모노 소스를 재생할 때는, 다음과 같은 현상이 발생할 수 있습니다.

센터 스피커가 "ON"으로 설정되어 있고 센터 스피커는 설치되어 있지 않을 경우, 오디오가 출력되지 않습니다.

센터 스피커가 설치되어 있는데 "ON"으로 설정되어 있으면, 센터 스피커에서만 오디오가 들리게 됩니다.

## 다이내믹 범위의 제어(Dynamic Range Control)

다이내믹 범위는 가장 큰 사운드와 가장 약한 사운드의 차이를 말합니다. 다이내믹 범위 제어는 이러한 차이를 없애, 낮은 볼륨 레벨에서도 사운드를 명확히 들을 수 있게 하는 기능입니다.

## 1. 조이스틱을 움직여 "D. Range Control"을 선택하십시오.

"D. Range Control"이 녹색으로 강조 표시됩니다.



## 2. 조이스틱을 클릭하십시오.

클릭할 때마다, Dynamic Range Control이 On 또는 Off 됩니다.

알아두기:

- 다이내믹 범위 제어는 돌비 디지털 사운드에만 효과가 있습니다.

## 직접 제어의 ON/OFF

오디오 설정을 수동으로 조작하여 오디오 설정의 효과를 확인할 수 있습니다.

## 1. 조이스틱을 움직여 "DIRECT"를 선택하십시오.

"DIRECT"가 녹색으로 강조 표시됩니다.



## 2. 조이스틱을 클릭하십시오.

클릭할 때마다, DIRECT가 ON 또는 OFF됩니다.

이 기능을 ON 시키면, 화면의 중심부에 "DIRECT ON"이 표시됩니다.

알아두기:

- DIRECT ON이 나타나면, VOLUME을 제외한 모든 오디오 기능이 작동을 하지 않습니다.



## 라우드니스 조정

라우드니스는 낮은 볼륨에서 낮은 음역과 높은 음역의 과리를 보상해 주는 기능입니다.

1. 조이스틱을 움직여 “Position Selector”를 선택하십시오.

“Position Selector”가 녹색으로 강조 표시됩니다.

2. 조이스틱을 클릭하십시오.

Audio Setting Menu가 나타나면서, “Position”이 녹색으로 강조 표시됩니다.

3. 조이스틱을 위로 움직여 “LOUD”를 선택하십시오.

“LOUD”가 녹색으로 강조 표시됩니다.

4. 조이스틱을 클릭하십시오.

클릭할 때마다, 다음의 순서로 음역 제어가 바뀝니다.

LOW → MID → HIGH → Off



알아두기:

- Audio Menu 화면에서는 직접 “LOUD”로 들어갈 수 없습니다.

# 오디오의 미세 조정(전문가 용)

## 시작하기 전에

본 장은 오디오를 사용자의 취향에 맞추기 위해 설정값을 정교하게 조정하는 방법을 설명하고 있습니다. 아래의 순서를 실행하기 전에, 먼저 다음의 설정값들을 확인하십시오. 또한, 캐빈 이퀄라이저(48페이지)와 스피커의 조정(50페이지)을 사용 차량의 종류와 사용하고 있는 스피커 시스템에 맞게 정확히 설정해야 합니다.

기능	설정	페이지
DIRECT	OFF	55
Equalizer Curve	Flat	52
SFC(사운드 필드 제어)	Off	54
Fader/Balance	F 00/R 00	49
Position	Front Right, Front Left Rear Right 또는 Rear Left	49

## 사용 중인 스피커를 조정할 때

### 스피커 설정 메뉴로 들어갈 때

- MENU 버튼을 누르십시오.  
주메뉴가 아래로 펼쳐져 나타나면서, "Function"이 녹색으로 강조 표시됩니다.
- 조이스틱을 움직여 "Audio"를 선택하십시오.  
"Audio"가 녹색으로 강조 표시됩니다.
- 조이스틱을 클릭하십시오.  
Audio Menu가 나타납니다.
- 조이스틱을 움직여 "SP Setting"을 선택하십시오.  
"SP Setting"이 녹색으로 강조 표시됩니다.
- 조이스틱을 클릭하십시오.  
Speaker Setting Menu가 나타납니다.



## Test Tone을 이용하여 스피커의 출력 레벨을 조정할 때

이 간편한 테스트 톤 기능은 스피커들 간의 전반적인 균형을 바르게 잡아 주는 역할을 합니다.

### 1. 조이스틱을 움직여 “Test Tone”을 선택하십시오.

“Test Tone”이 녹색으로 강조 표시됩니다.



### 2. 조이스틱을 클릭하십시오.

테스트 톤이 출력됩니다. 이 톤은 약 2초의 간격으로 차례차례 스피커를 돌면서 출력됩니다. 테스트 톤이 들리는 스피커의 현재 설정값이 화면의 아래쪽 우측 모서리에 표시됩니다.

Front Left → Center → Front Right → Rear Right → Rear Left → 서브우퍼

각 스피커의 출력 레벨을 확인하십시오. 조정이 더 이상 필요 없으면, 순서 5를 실행하여 테스트 톤을 중단하십시오.

알아두기:

- Size가 OFF로 설정되어 있는 스피커에 대해서는 설정값이 표시되지 않습니다.

### 3. 조이스틱을 상/하로 움직여 스피커의 출력 레벨을 조정하십시오.

디스플레이가 “-10dB”에서 “-10dB”까지의 값을 표시합니다.

테스트 톤은 마지막 조이스틱을 작동한 때부터 약 2초의 간격으로 다음 스피커로 이동합니다.



### 4. 순서 3을 반복하여 다른 스피커의 출력 레벨을 조정하십시오.

### 5. 조이스틱을 클릭하여 순서를 종료하십시오.

알아두기:

- 필요하면 스피커를 선택하여 그 “절대적” 출력 레벨을 조정하십시오. “스피커의 조정”을 참고(50페이지).
- Speaker Setting Menu에서 스피커의 출력 레벨을 조정하는 방법은 Expert Setting Menu에서 스피커의 출력 레벨을 조정하는 방법과 똑같습니다. 이 둘은 모두 동일한 결과를 가져옵니다.

## 크로스오버 주파수를 선택할 때

주파수, 즉 서브우퍼를 통해 재생되는 사운드를 선택할 수 있습니다. 설치된 스피커 중에 “Size”가 “SMALL”로 설정되어 있는 스피커가 있으면, 주파수를 선택하여 “LARGE” 스피커 또는 서브우퍼를 통해 재생되는 사운드를 선택할 수 있습니다.

1. 조이스틱을 움직여 “Cross Over”를 선택하십시오.

“Cross Over”가 녹색으로 강조 표시됩니다.

2. 조이스틱을 클릭하십시오.

클릭할 때마다, 다음의 순서로 크로스오버 주파수가 바뀝니다.

100Hz → 200Hz → 63Hz

알아두기:

- 크로스오버 주파수를 선택하는 것은 곧 서브우퍼의 L.P.F. (로우패스 필터)의 차단 주파수와 “SMALL” 스피커의 H.P.F. (하이패스 필터)의 차단 주파수를 설정하는 것을 의미합니다. 서브우퍼를 “OFF”로 설정하고 다른 스피커는 “LARGE” 또는 “OFF”로 설정하면, 크로스오버 주파수 설정이 효과를 잃습니다.



## 서브우퍼의 상을 교정할 때

서브우퍼의 베이스 출력을 증대시키려고 해도 효과가 크지 않거나 오히려 베이스가 더욱 음울하게 들릴 경우에는, 현재 듣고 있는 서브우퍼의 출력과 베이스의 내용이 서로를 상쇄하고 있다는 것을 의미하는 것일 수도 있습니다.

이러한 문제를 해결하려면, 서브우퍼의 상 설정을 변경하도록 하십시오.

1. 조이스틱을 움직여 “SW Phase”를 선택하십시오.

“SW Phase”가 녹색으로 강조 표시됩니다.

2. 조이스틱을 클릭하십시오.

클릭할 때마다, NORMAL과 REVERSE가 번갈아 나타납니다.



## 캐빈 이퀄라이저를 조정할 때(전문가 용)

Expert Setting Menu에서는 3-밴드 파라메트릭 EQ, 스피커 출력 레벨 및 시간 정렬에 대한 미세 조정을 할 수 있습니다. “Band”, “Frequency”, “EQ Level” 및 “Q Factor”는 3-밴드 파라메트릭 이퀄라이저를 조정할 때 선택해야 하는 옵션들입니다.

### 캐빈 이퀄라이저를 조정할 때의 도움말

- 사운드의 이미지를 결정하는 것은 대개 센터 스피커이고, 밸런스를 올바르게 잡는 것은 그리 쉬운 일이 아닙니다. 2채널 오디오(예를 들어, CD)를 재생하고 센터 스피커를 제외한 나머지 스피커들의 밸런스를 바르게 잡아 준 다음, 5.1채널 오디오(돌비 디지털 또는 DTS)를 재생하고 센터 스피커의 출력을 이미 다른 스피커 간에 끝마친 밸런스로 맞춰 놓을 것을 권장합니다.
- 스피커들을 조정할 때는, 현재 선택된 차종이 오렌지색으로 강조 표시되어 사용자 정의형 EQ 커브가 메모리에 저장되었다는 것을 나타내 줍니다. 사용자 정의 캐빈 EQ는 메모리에 저장할 수 있으며(64페이지) 메모리에서 삭제할 수도 있습니다(64페이지).

## Expert Setting Menu(전문가 용 설정 메뉴)로 들어갈 때

1. MENU 버튼을 누르십시오.  
주메뉴 아이콘들이 아래로 펼쳐져 나타나며, “Function” 이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 움직여 “Audio”를 선택하십시오.  
“Audio”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
3. 조이스틱을 클릭하십시오.  
Audio Menu가 나타납니다.
4. 현재 “Cabin EQ”가 강조 표시되어 있는지 확인하십시오.  
표시되어 있지 않다면, 조이스틱을 움직여 그 옵션을 선택하십시오.  
“Cabin EQ”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
5. 조이스틱을 클릭하십시오.  
Audio Setting Menu가 나타나면서, 현재 유효한 차종 이 녹색으로 나타납니다.
6. 조이스틱을 움직여 “Expert”를 선택하십시오.  
“Expert”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
7. 조이스틱을 클릭하십시오.  
Expert Setting Menu가 나타나면서, Front Left 스피커가 녹색으로 강조 표시되고, 왼쪽에 설정 메뉴가 나타납니다.



## Expert Setting Menu에서 작동할 때

- 옵션을 선택할 때는, 조이스틱을 상/하 또는 좌/우로 움직이십시오. 대각선으로는 움직일 수 없습니다.

←: 조이스틱을 좌/우로 움직이십시오.

↑: 조이스틱을 상/하로 움직이십시오.

**Normal:** 이것을 선택하면 Audio Setting Menu로 들어갑니다(48페이지).

**Custom MEMO:** “조정된 캐빈 EQ를 메모리에 저장할 때”를 참고(64페이지)

**Cabin Reset:** “조정된 캐빈 EQ를 리셋할 때”를 참고(64페이지)

**Position:** “포지션 셀렉터”를 참고(49페이지)

**Return:** Expert Setting Menu에서 작동을 끝마치면, 이전 화면으로 되돌아갑니다.



## 3-밴드 파라메트릭 이퀄라이저를 조정할 때

각 밴드(Band)의 센터 주파수(Frequency), EQ 레벨(EQ Level) 및 Q율(Q Factor)을 선택하면 프론트, 리어 및 센터 이퀄라이저 커브를 개별적으로 조정할 수 있습니다.

캐빈 EQ는 차내 음향 특성을 최적화 할 수 있는 이퀄라이저이며 차에 가장 적합한 사운드 필드를 만드는데 기본적인 요소입니다. 사운드 필드를 현재 듣고 있는 음악 소스에 맞추려면, 65페이지의 “이퀄라이저 커브를 조정할 때”에 설명되어 있는 이퀄라이저를 이용하십시오.

### 센터 주파수

- 각 밴드에 대한 20개 주파수 가운데서 센터 주파수를 선택할 수 있습니다. 센터 주파수는 1/3-옥타브 스텝으로 변경할 수 있지만, 주파수는 선택할 수 없기 때문에 센터 주파수간의 간격은 1 옥타브보다 짧게 설정되어 있습니다.

### 1. 조이스틱을 움직여 스피커를 선택하십시오.

현재 선택된 스피커가 녹색으로 강조 표시됩니다.



### 알아두기:

- 서브우퍼를 선택할 때는 3-밴드 파라메트릭 EQ로 맞출 수 없습니다. 서브우퍼의 경우에는 그 출력 레벨만 조정할 수 있고(62페이지) 시간 정렬 순서만 실행할 수 있습니다(63페이지).

### 2. 조이스틱을 클릭하십시오.

선택한 스피커의 설정을 조정할 준비가 되었습니다. “Band”가 녹색으로 강조 표시됩니다.



### 3. 조이스틱을 좌/우로 움직여 밴드를 선택하십시오.

4. 조이스틱을 상/하로 움직여 “Frequency”, “EQ Level” 또는 “Q Factor”를 선택하십시오.  
선택한 옵션이 녹색으로 강조 표시됩니다.



5. 조이스틱을 좌/우로 움직여 선택한 옵션을 조정하십시오.  
선택할 수 있는 옵션들은 다음과 같은 범위 내에서 조정  
이 가능합니다.



옵션	조정 기능 범위
주파수	100Hz - 8kHz
EQ 레벨	-12dB - +12dB
Q율	WIDE/NARROW

**알아두기:**

- Front Left 스피커와 Right 스피커는 서로 다르게 조정하지 말아야 합니다. Rear Left 스피커와 Right 스피커도 이와 마찬가지로입니다. 이들 중 어느 하나만 조정을 할 때는 다른 쪽도 자동으로 똑같은 위치로 설정 됩니다.

6. 조이스틱을 위로 움직여 “Band”를 선택하십시오.  
7. 선택된 밴드에 대해 순서 3-6을 반복 실행하십시오.  
8. 조이스틱을 클릭하면 설정 순서가 종료됩니다.  
9. 다른 스피커에 대해서도 순서 1-8을 반복 실행하십시오.

**스피커의 출력 레벨을 조정할 때**

이 때 음악을 들으면서 테스트 톤을 이용하면, 일단 조정된 스피커 출력 레벨을 다시 조정할 수 있습니다.

1. 조이스틱을 움직여 스피커를 선택하십시오.  
현재 선택된 스피커가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
선택된 스피커를 조정할 준비가 되었습니다. “Band”가  
녹색으로 강조 표시됩니다.



다음 장에 계속

3. 조이스틱을 움직여 “SP Level”을 선택하십시오.  
“SP Level”이 녹색으로 강조 표시됩니다.
4. 조이스틱을 좌/우로 움직여 스피커의 출력 레벨을 조정하십시오.  
디스플레이가 “-10dB”에서 “+10dB”까지의 설정값을 표시합니다.
5. 조이스틱을 클릭하면 설정 작업이 종료됩니다.



알아두기:

- Expert Setting Menu에서 설정한 출력 레벨은 Speaker Setting Menu의 스피커의 출력 레벨 필드로 불러올 수 있습니다.

## 시간 정렬(Time Alignment)을 조정할 때

각 스피커와 선택된 청취 위치간의 거리를 조정하면, 지연 시간을 스피커 출력에 반영시켜 정확한 사운드 이미지와 전반적인 레벨 밸런스를 기할 수 있습니다. Cabin EQ(48페이지) 또는 청취 위치(49페이지)를 설정할 때는 이 기능이 자동으로 수행되지만, 이에 그치지 않고 미세 조정까지 할 수 있습니다.

### 시간 정렬을 실행할 때

- 청취 위치는 바르게 설정해야 합니다(49페이지).

1. 조이스틱을 움직여 스피커를 선택하십시오.  
현재 선택된 스피커가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
이제 선택한 스피커를 조정할 준비가 되었습니다.  
“Band”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
3. 조이스틱을 아래로 움직여 “Time A”를 선택하십시오.  
“Time A”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
4. 조이스틱을 좌/우로 움직여 거리를 선택하십시오.  
디스플레이가 “0”에서 “500”cm까지의 설정값을 표시합니다.
5. 조이스틱을 클릭하면, 설정 작업이 종료됩니다.



알아두기:

- “Time A”에서 “A”는 Alignment(정렬)를 뜻합니다.



## 조정된 캐빈 EQ를 메모리에 저장할 때

캐빈 EQ를 조정하면, 이를 메모리에 저장할 수 있습니다.

1. 조이스틱을 움직여 “Custom MEMO”를 선택하십시오.  
“Custom MEMO”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
조정된 캐빈 EQ가 메모리에 저장되고, 차종은 화면의 아래쪽 좌측 코너에 “CUSTOM”으로 바뀌어 나타납니다.



알아두기:

- 캐빈 이퀄라이저를 사용자 취향에 맞게 하는 과정에서는 필요한 만큼 상기 순서를 실행할 수 있습니다. 실행할 때마다, “Custom MEMO”가 업데이트 됩니다.

## 조정된 캐빈 이퀄라이저를 리셋할 때

사용자 정의로 맞춘 캐빈 이퀄라이저는 초기의 설정 상태로 복구시킬 수 있습니다.

먼저 리셋할 캐빈 이퀄라이저(차종)를 선택해야 합니다. (48페이지의 “캐빈 이퀄라이저”를 참고.)

1. 조이스틱을 움직여 “Cabin Reset”을 선택하십시오.  
“Cabin Reset”이 녹색으로 강조 표시됩니다.



2. 조이스틱을 클릭하십시오.

사용자 정의로 맞춰진 이퀄라이저가 삭제되고, 화면의 아래쪽 좌측 코너에 오렌지색으로 표시된 차종이 회색으로 변합니다.



## 이퀄라이저 커브를 조정할 때

캐빈 EQ는 차종에 따라 최상의 사운드를 낼 수 있도록 출하시 기본 설정되어 있습니다. 비록 그렇다 하더라도, 사용자는 이퀄라이저 커브, 즉 사운드 효과를 조정하여 취향에 맞는 사운드를 만들 수 있습니다.

아래의 순서를 실행하기 전에, EQ 커브를 조정하려고 하는 소스를 선택하십시오. (9페이지의 “각 소스 기기의 작동”을 참고.)

1. MENU 버튼을 누르십시오.  
주 메뉴 아이콘들이 아래로 펼쳐져 나타나면서, “Function”이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 움직여 “Audio”를 선택하십시오.  
“Audio”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
3. 조이스틱을 클릭하십시오.  
Audio Menu가 나타납니다.
4. 조이스틱을 움직여 “Equalizer”를 선택하십시오.  
“Equalizer”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
5. 조이스틱을 클릭하십시오.  
Graphic Equalizer Menu가 나타나면서, “Band”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
6. 조이스틱을 클릭하여 밴드를 선택하십시오.  
클릭할 때마다, 아래의 순서로 밴드가 바뀌어 나타납니다.  
Low(저역) → Mid(중역) → High(고역)
7. 조이스틱을 움직여 “Level”, “Frequency” 또는 “Q Factor”를 선택하십시오.  
선택된 옵션이 녹색으로 강조 표시됩니다.



8. 조이스틱을 상/하로 움직여 선택된 옵션을 조정하십시오.  
 선택할 수 있는 옵션들은 다음의 범위 내에서 조정이 가능합니다.  
 또한, "Frequency"는 밴드마다 조정 가능한 범위가 다릅니다.



옵션	조정 가능 범위
Level	-12dB에서 +12dB
Frequency	Low: 40/80/100/160Hz Mid: 200/500/1kHz/2kHz High: 3.15kHz/8kHz/10kHz/12.5kHz
Q율	2W/1W/1N/2N

9. 조이스틱을 움직여 "Band"를 선택하십시오.



10. 다른 밴드에 대해서도 순서 6-9를 반복 실행하십시오.

**알아두기:**

- "CUSTOM" 이외의 다른 커브를 선택하여 조정을 할 때는, "CUSTOM"이 나타나고 조정된 커브가 "CUSTOM"에 저장됩니다. (52페이지)
- "CUSTOM" 이외의 EQ 커브를 선택하는 방법에 대해서는 "이퀄라이저 커브"를 읽어보십시오.

# 기본 설정을 바꿀 때

## 기본 설정 메뉴로 들어갈 때

1. SOURCE 버튼을 1초 동안 눌러 전원을 끄십시오.
2. MENU 버튼을 2초 동안 누르십시오.  
Initial Settings Menu가 나타나며, "FM"이 녹색으로 강조 표시됩니다.

### ■ 기본 설정 메뉴(Initial Settings Menu)

AM 선국 스텝을 설정하기

(68페이지)

FM 선국 스텝을  
변경하기

(68페이지)

왜곡된 사운드를 교정하기

(69페이지)

시간 설정하기

(69페이지)



디스플레이의  
위치를 조정하기

(70페이지)

플레이트의 형태를  
변경하기

(70페이지)

3. 조이스틱을 움직여 옵션을 선택하십시오.  
선택된 옵션이 녹색으로 강조 표시됩니다.
4. 조이스틱을 클릭하십시오.  
각 기능의 상세한 작동 방법을 읽어보십시오.

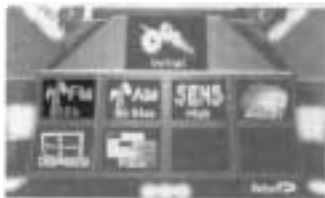
## 기본 설정 메뉴를 종료할 때

- RETURN 버튼을 누르십시오.  
기본 설정 메뉴를 종료하고 전원을 끄십시오.

## FM 선국 스텝을 변경할 때

FM 모드에서 자동 선국(Seek Tuning)을 위해 사용되는 선국 스텝은 100kHz(출하시 기본 설정)와 50kHz 사이에서 선택할 수 있습니다.

1. 현재 “FM”이 강조 표시되어 있는지 확인하십시오.  
표시되어 있지 않다면, 조이스틱을 움직여 그 옵션을 선택하십시오. “FM”이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다 100kHz 또는 50kHz가 번갈아 나타납니다.



**알아두기:**

- 자동 선국을 50kHz 스텝으로 실행하면, 방송국이 부정확하게 선국될 수 있습니다.  
수동 선국으로 방송국 채널을 맞추거나 또는 자동 선국을 다시 사용하십시오.

## AM 선국 스텝을 설정할 때

튜너의 AM 밴드에서 사용하는 선국 스텝은 스텝 당 9kHz와 10kHz 사이에서 선택할 수 있습니다. 북미, 중미 또는 남미에서 튜너를 사용할 때는, 선국 스텝을 9kHz(출하기 기본 설정)에서 10kHz로 리셋하십시오.

사양	기본 설정	새 설정
선국 스텝	9kHz	10kHz
주파수 범위	531-1,602kHz	530-1,710kHz

1. 조이스틱을 움직여 “AM”을 선택하십시오.  
“AM”이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다 9kHz와 10kHz가 번갈아 나타납니다.



## 왜곡된 사운드를 교정할 때

EQ 커브 설정에 따라 유발될 수 있는 왜곡 현상을 최소화할 수 있습니다.

1. 조이스틱을 움직여 “SENS”를 선택하십시오.  
“SENS”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다 SENS가 High 또는 Low로 변환합니다.



알아두기:

- EQ 레벨을 High로 설정하면 왜곡이 발생합니다. 높은 음이 불안정하거나 왜곡되게 들리면, 이를 “Low”로 변환시키십시오. 일반적으로는 “High”로 설정한 채 놓아두는 것이 좋은 음질을 유지하는 방법입니다.

## 시간을 설정할 때

이것은 본 기기의 시계 표시 화면에서 시간을 설정하는 기능입니다.

1. 조이스틱을 움직여 “Adjust”를 선택하십시오.  
“Adjust”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
시계 조정 디스플레이가 화면에 나타납니다.
3. 조이스틱을 상/하로 움직여 “Hour”를 조정하십시오.
4. 조이스틱을 좌/우로 움직여 “Minute”를 조정하십시오.  
“Minute”로 들어가자마자, ‘초’가 00에서부터 카운트되기 시작합니다.
5. 조이스틱을 클릭하십시오.  
시계 조정 디스플레이가 사라집니다.



알아두기:

- 시간을 표시하는 방법은 71페이지의 “센터룸에서 중앙 화면과 시간 디스플레이를 변경할 때”를 읽어보십시오.

## 디스플레이의 위치를 변경할 때

디스플레이의 위치를 조정할 수 있는 기능입니다.

1. 조이스틱을 움직여 “DISP POST”를 선택하십시오.  
“DISP POST”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.



3. 조이스틱을 움직여 디스플레이 위치를 변경하십시오.
4. 조이스틱을 클릭하십시오.  
조정된 디스플레이 위치가 기억됩니다.



## 플레이트의 형태를 변경할 때

소스 플레이트와 플립다운 플레이트의 형태를 차례로 변경할 수 있습니다.

1. 조이스틱을 움직여 “Plate”를 선택하십시오.  
“Plate”가 녹색으로 강조 표시됩니다.



2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다, 다음의 순서로 플레이트의 형태가 바뀝니다.  
Pattern 1 → Pattern 2 → Pattern 3



# 기타 기능

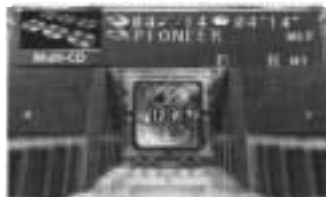
## 센터룸에서 중앙 화면과 시간 디스플레이를 변경할 때

중앙 화면을 변경하여 9개의 상이한 비디오 클립 외에 간단한 소스 정보, 시간 디스플레이를 표시할 수 있는 기능입니다.

1. 조이스틱을 클릭하여 원하는 디스플레이를 선택하십시오.  
클릭할 때마다, 다음의 순서로 중앙 화면이 변합니다.  
비디오 클립 → 간단한 소스 정보 → 시간 디스플레이
2. 비디오 클립이 재생될 때, 조이스틱을 아래로 움직여 원하는 비디오 클립을 선택하십시오.

알아두기:

- 간단한 소스 정보는 Source Plate(소스 플레이트)가 표시될 때는 아무 것도 나타나지 않습니다.



## 스펙트럼 분석기의 색상을 변경할 때

스펙트럼 분석기의 색상을 6개의 옵션 중에서 선택할 수 있는 기능입니다.

1. 조이스틱을 위로 움직이십시오.  
스펙트럼 분석기가 나타납니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다, 스펙트럼 분석기의 색상이 차례로 나타납니다.

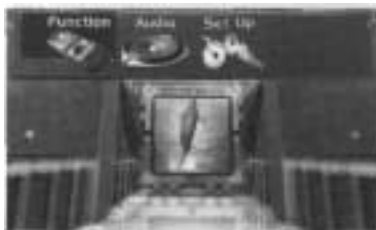




## 추가 기기로부터 사운드를 듣거나 이미지를 볼 때

### Set Up Menu(설정 메뉴)로 들어갈 때

1. MENU 버튼을 누르십시오.  
주 메뉴 아이콘들이 아래로 펼쳐져 나타나며 “Function”이 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 움직여 “Set Up”을 선택하십시오.  
“Set Up”이 녹색으로 강조 표시됩니다.
3. 조이스틱을 클릭하십시오.  
Set Up Menu가 나타납니다.



#### ■ Set Up Menu

비디오 모드를 변경할 때  
(73페이지)

스피커 입력 모드를 변경할 때  
(73페이지)

Aux Source (외부 소스)를 변경할 때  
(아래 참고)



### AUX Source(외부 소스)를 변경할 때

CD-RB20(별매품)과 같은 IP-BUS-RCA 인터커넥터를 사용하면, 본 기기를 RCA 출력 기능이 있는 보조 기기에 연결할 수 있습니다.

상세한 내용은 IP-BUS-RCA 인터커넥터의 사용 설명서를 읽어보십시오.

1. 현재 “AUX”가 강조 표시되어 있는지 확인하십시오.  
표시되어 있지 않다면, 조이스틱을 움직여 그 옵션을 선택하십시오.  
“AUX”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다, AUX가 On 또는 Off 됩니다.
3. RETURN 버튼을 누르십시오.  
센터룸으로 되돌아갑니다.
4. SOURCE 버튼을 눌러 “AUX”를 선택하십시오.



## 비디오 모드를 변경할 때

외부 비디오 컴포넌트를 비디오 입력측에 연결할 때는, 비디오 모드를 ON으로 변환시키십시오.

1. 조이스틱을 움직여 “Video”를 선택하십시오.  
“Video”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다, Video가 On 또는 Off로 변환됩니다.
3. RETURN 버튼을 누르십시오.  
센터룸(Center Room)으로 되돌아갑니다.
4. SOURCE 버튼을 눌러 “Video”를 선택하십시오.



## 스피커 입력 모드를 변경할 때

외부 기기를 스피커 입력 단자에 연결할 때는, Speaker Input 모드를 ON으로 변환시키십시오.

1. 조이스틱을 움직여 “Off”를 선택하십시오.  
“Off”가 녹색으로 강조 표시됩니다.
2. 조이스틱을 클릭하십시오.  
클릭할 때마다, SP Input 또는 Off로 변환됩니다.
3. RETURN 버튼을 누르십시오.  
센터룸(Center Room)으로 되돌아갑니다.
4. SOURCE 버튼을 눌러 “SP Input”을 선택하십시오.



## AUX 타이틀의 입력

AUX 소스를 위한 디스플레이 타이틀을 변경할 수 있습니다.

1. SOURCE 버튼을 눌러 “AUX”를 선택하십시오.



2. MENU 버튼을 누르십시오.

주 메뉴 아이콘들이 아래로 펼쳐져 나타나면서, “Function”이 녹색으로 강조 표시됩니다.



3. 조이스틱을 클릭하십시오.

Function Menu가 나타나면서, “Name Edit”가 녹색으로 강조 표시됩니다.



4. 조이스틱을 클릭하십시오.

타이틀 편집 디스플레이가 화면에 나타납니다.

5. Aux Title을 입력하십시오.

39페이지의 “디스크 타이틀을 입력할 때”를 참조하고, 이와 똑같은 방식으로 순서 5-8을 실행하십시오.

## 무음 기능

### 휴대폰 소리 무음 기능

본 제품에 연결된 휴대폰으로 통화를 하거나 수신을 할 때, 본 시스템에서 나오는 사운드를 자동으로 무음화 시키는 기능입니다.

사운드를 끄면 “MUTE”가 표시되고 오디오 조절을 할 수 없게 됩니다. 통화가 종료되면 정상 작동으로 복귀합니다.

# 고장이라고 생각될 때

기기에 이상이 있다고 생각되면,  
수리를 요청하기 전에 먼저 아래의 표를 참고하여 점검하십시오.



표를 참고하여 점검한 후에도 문제가 계속되면,  
기기를 리셋하십시오 (7페이지 참고).



그래도 문제가 계속 발생하면,  
수리를 요청하십시오.

## ■ 일반적인 고장

증상	원인	시정 조치
전원 스위치가 작동하지 않는다. 아무 기능도 ON 되지 않는다.	케이블 또는 커넥터가 바르게 연결되지 않았다.	케이블이 바르게 단단히 연결되어 있는지 확인하십시오.
	퓨즈가 고장났다.	퓨즈의 고장 원인을 제거한 다음, 새 퓨즈로 교환하십시오. 동일한 정격의 퓨즈로 교환해야 합니다.
리모컨이 작동하지 않는다.	배터리가 방전되었다.	배터리를 교환하십시오. (8페이지 참고.)
사운드가 들리지 않는다. 볼륨 레벨이 올라가지 않는다.	케이블이 바르게 연결되지 않았다.	케이블을 바르게 연결하십시오.
	볼륨이 최저 레벨로 맞춰져 있다.	볼륨을 높이십시오. (10페이지 참고.)
	프론트, 리어, 레프트 및 라이트 스피커들의 레벨 밸런스가 바르게 조정되지 않았다.	이들 스피커간의 상대적 레벨을 바르게 조정하십시오. (49페이지 참고.)

## ■ 일반적인 고장 (계속)

증상	원인	시정 조치
특정 스피커에서 사운드가 들리지 않는다.	스피커의 Size가 OFF로 설정되어 있다.	그 스피커의 Size를 바르게 설정하십시오. (50페이지 참고.)
	스피커의 Level이 너무 낮은 위치로 설정되어 있다.	그 스피커의 Level을 높게 설정하여 다른 스피커와의 밸런스를 맞추십시오. (58, 62페이지 참고.)
	센터 스피커의 Size가 SMALL 또는 LARGE로 설정되어 있지만, 실제로 센터 스피커가 설치되지는 않았다.	센터 스피커의 Size를 OFF로 설정하십시오. (50페이지 참고.)
영상이 나오지 않는다.	주차 브레이크의 코드가 연결되지 않았다.	주차 브레이크 코드를 연결하고 주차 브레이크를 거십시오.
	주차 브레이크를 걸지 않았다.	

## ■ 오디오/DSP

증상	원인	시정 조치
조정이 되는 스피커가 없다.	스피커들의 Size가 OFF로 설정되어 있다.	Size를 바르게 설정하십시오. (50페이지 참고.)
Time Alignment(시간 정렬)이 되지 않는다.	청취 위치가 바르게 설정되지 않았다.	청취 위치(Listening Position)를 바르게 설정하십시오. (49페이지 참고.)
	Size가 OFF로 설정되어 있다.	Size를 정확히 설정하십시오. (50페이지 참고.)
서브우퍼의 상을 변경시킬 수 없다.	서브우퍼가 OFF로 설정되어 있다.	서브우퍼를 ON으로 설정하십시오. (50페이지 참고.)
베이스 내용이 들리지 않는다.	서브우퍼가 OFF로 설정되어 있고, 다른 스피커들은 Size가 OFF 또는 SMALL로 설정되어 있다.	설정을 바르게 하십시오. (서브우퍼를 설치하지 않았을 경우에는, 프론트 또는 리어 스피커를 LARGE로 설정해야 합니다. (50페이지 참고.)

■ 오디오/DSP(앞에서 계속)

증 상	원 인	시정 조치
Dolby Pro Logic을 On 시킬 때, 가끔 사운드가 출력되지 않는다.	센터 스피커가 SMALL 또는 LARGE로 설정되어 있지만, 실제로는 센터 스피커가 설치되어 있지 않다.	센터 스피커의 Size를 OFF로 설정하십시오. (오디오 소스가 모노이고 돌비 프로 로직을 On 시켰을 경우, 사운드는 센터 스피커에서만 들립니다.) (50페이지 참고.)
센터 스피커 외의 다른 스피커에서 가끔 사운드가 들리지 않는다.	Dolby Pro Logic이 On 되어 있다.	돌비 프로 로직을 OFF로 설정하십시오. (오디오 소스가 모노이고 돌비 프로 로직을 On 시켰을 경우, 사운드는 센터 스피커에서만 들립니다.) (55페이지 참고.)
다이내믹 범위 제어를 ON으로 설정해도 효과가 없다.	현재 재생되고 있는 사운드가 돌비 디지털로 녹화된 것이 아니다.	이 기능은 돌비 디지털 사운드에서만 효과가 있습니다. (55페이지 참고.)

■ DVD 플레이어(설치되어 있을 경우)

증 상	원 인	시정 조치
DVD 플레이어의 리모컨이 작동하지 않는다.	리모컨이 올바른 작동 모드에 있지 않다.	리모컨을 올바른 모드로 변환시키십시오. (DVD 플레이어의 사용 설명서를 읽어보십시오.)
DVD 플레이어에서만 사운드가 나오지 않는다.	광케이블이 연결되지 않았다. DVD 플레이어의 출력이 바르게 설정되어 있지 않다.	케이블을 바르게 연결하십시오. 출력 설정을 바르게 하십시오. (DVD 플레이어의 사용 설명서를 읽어보십시오.)

# 용어 해설

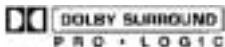
## 돌비 디지털(Dolby Digital)

돌비 디지털은 최대 5.1개의 개별적인 다중 채널 오디오를 출력합니다. 이 시스템은 극장에서 사용하는 것과 같은 방식입니다. 돌비 디지털의 효과를 즐기려면, 본 기기의 광디지털 입력측을 돌비 디지털 복호 능력이 있는 DVD 플레이어의 디지털 출력측에 연결시켜야 합니다.



## 돌비 서라운드 프로 로직(Dolby Surround Pro Logic)

Dolby Surround Pro Logic 마크가 있는 2채널 오디오 디스크를 Dolby Pro Logic을 위해 마련된 AV 앰프로 재생하면, 오디오가 4채널 오디오로 변환됩니다. 돌비 프로 로직은 탁 트이고 방향성이 있는 효과를 크게 개선한 것이기 때문에, 마치 극장에 와 있는 것 같은 효과와 분위기를 만들어 냅니다.



## 디지털 극장 분위기를 만들어 내는 DTS(DTS for Digital Theater Surround)

DTS는 돌비 디지털과는 달리, 최대 6채널의 개별적인 다중 채널 오디오를 제공합니다. DTS 디스크를 들으려면, DTS 기능이 있는 DVD 플레이어와 그 밖의 기기들의 디지털 출력측을 본 기기의 디지털 입력 측에 연결시켜야 합니다.



## 다이내믹 범위 제어 (Dynamic Range Control)

돌비 디지털은 가장 큰 사운드와 가장 약한 사운드의 피리를 좁혀 주는 기능을 합니다. 이것을 다이내믹 범위 제어라고 합니다. 이렇게 하면, 점점 커지는 역동적인 범위의 사운드를 낮은 볼륨에서도 명확하게 들을 수 있습니다.

## 선형 펄스 부호 변조(Linear PCM(LPCM)/Pulse Code Modulation)

이것은 음악 CD에 이용되는 녹음 기술입니다. PCM 사운드 트랙을 갖고 있는 DVD-비디오 디스크도 있습니다. 음악 CD가 44.1kHz/16비트로 녹음되는 반면에, DVD-비디오 디스크의 사운드 트랙은 48kHz/16비트에서 96kHz/24비트 사이로 녹음되기에 음악 CD보다 더 좋은 음질을 나타냅니다.

## 광디지털 입력측(Optical Digital Input)

광디지털 입력 오디오 신호를 디지털 신호 포맷으로 수신하면, 전송 과정에서 음질이 빠지는 현상을 최소화할 수 있습니다. 광디지털 입력측은 디지털 신호를 광학적으로 수신하도록 설계된 입력 장치입니다. (디지털 입력측의 장점을 이용하기 위해서는, DVD 플레이어와 같은 출력 장치에도 광출력측이 있어야 합니다.)

# 설치

## 기기를 연결할 때

알아두기:

- 본 기기는 12V 배터리와 음전지의 차량용입니다. RV 차량, 트럭 또는 버스에 설치하기 전에, 배터리의 전압을 확인하십시오.
- 전기 시스템의 단락을 방지하기 위해, 반드시 배터리 케이블을 떼어 낸 다음에 설치를 시작하십시오.
- 파워 앰프와 기타 기기를 연결할 때는 사용 설명서를 잘 읽어 본 다음에, 바르게 연결하십시오.
- 케이블 클램프 또는 접착 테이프로 배선을 고정시키십시오. 배선을 보호할 때는, 금속부에 닿는 부위를 접착 테이프로 감싸십시오.
- 모든 배선은 기어, 핸드브레이크, 좌석의 레일 등과 같이 움직이는 부위에 닿지 않도록 연결하여 고정시키십시오. 히터의 공기 출구와 같이 뜨거운 곳으로 배선이 지나가지 않아야 합니다. 배선의 절연부가 녹거나 찢어지면, 차체의 배선이 단락될 위험이 있습니다.
- 배터리를 연결할 때 노란 색의 리드가 엔진실의 구멍으로 들어가지 않게 하십시오. 리드의 절연부가 손상되어 매우 위험한 단락을 일으킬 수 있습니다.
- 어떤 리드이건 짧게 잘라 내지 마십시오. 그렇게 하면, 보호 회로가 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 본 기기의 전원 리드의 절연부를 잘라 내어 리드로 연결하는 방식으로 다른 기기에 전원을 공급하지 마십시오. 리드의 현재 용량이 초과되어 과열을 일으킬 수 있습니다.
- 퓨즈를 교체할 때는, 반드시 퓨즈 홀더에 적혀 있는 것과 동일한 정격의 퓨즈만 사용하십시오.
- 본 기기에만 사용되고 있는 BPTL 회로가 있기 때문에, 절대로 스피커의 리드들을 직접 접지 시키거나 레프트와 라이트 스피커의 리드를 함께 접지 시키지 마십시오.
- 본 기기에 연결시킨 스피커들은 최대 정격 45W와 4-8옴의 임피던스를 가진 고출력 타입이어야 합니다. 이를 값보다 낮은 출력이나 임피던스를 가진 스피커를 연결하면, 스피커에 화재가 발생하여 연기가 나거나 손상될 수 있습니다.
- 본 기기의 소스를 ON으로 설정할 때는, 제어 신호가 청색/백색 리드를 통해 출력됩니다. 외부 파워 앰프의 시스템 리모콘이나 자동차의 자동 안테나 릴레이 제어 단자(최대 300mA 12 V DC)에 연결하십시오. 자동차에 글래스 안테나가 있을 때는, 안테나 부스터 전원 단자에 연결하십시오.
- 외부 파워 앰프를 본 시스템과 함께 사용하고 있을 때는, 청색/백색 리드를 앰프의 전원 단자에 연결시키지 말아야 합니다. 마찬가지로, 청색/백색 리드를 자동 안테나의 전원 단자에 연결하지 마십시오. 이렇게 연결하면, 전류가 과다하게 누출되어 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 누전을 방지하려면, 분리시킨 리드를 절연 테이프로 감싸주어야 합니다. 특히, 사용하지 않는 스피커 리드를 반드시 절연시키십시오. 리드를 절연시키지 않으면, 누전의 위험이 있습니다.
- 연결할 때 혼동을 방지하기 위해, IP-BUS 또는 광케이블 커넥터의 입력측은 청색으로, 출력측은 검은색으로 만들었습니다. 똑같은 색깔의 커넥터끼리 바르게 연결하십시오.
- 본 기기를 점화 스위치에 ACC(액세서리) 위치가 없는 자동차에 설치할 때는, 기기의 적색 리드를 점화 스위치를 ON/OFF로 작동시키는 단자에 연결시켜야 합니다. 이렇게 하지 않으면, 장시간 차를 사용하지 않을 때 자동차의 배터리가 방전될 수 있습니다.



ACC 위치가 있음



ACC 위치가 없음

- 검은 색 리드는 접지를 시키십시오. 이 리드는 파워 앰프와 같은 고전류 제품의 접지와 별도로 접지 시키십시오. 모든 기기들을 함께 접지 시키고 서로 떨어져 접지 시키면, 제품의 손상이나 화재의 위험이 발생할 수 있습니다.



- 본 기기의 열 방출을 안전하게 하려면, 특히 본 기기의 냉각팬을 막지 않아야 합니다.

- 본 기기와 다른 기기들의 코드는 같은 기능을 하더라도 색상이 서로 다를 수 있습니다. 본 기기를 다른 기기에 연결할 때는, 양쪽 기기에 동봉된 설치 설명서를 잘 읽고 같은 기능을 하는 코드끼리 연결시켜야 합니다.

## 광케이블을 배선할 때

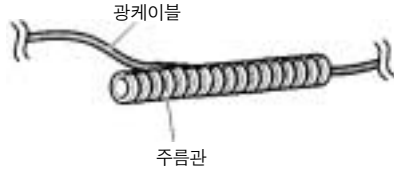
### 주의 사항:

- 광케이블은 심하게 구부리지 말아야 합니다. 심하게 구부려야 할 필요가 있을 경우에는, 반드시 그 곡률 반경을 25mm(1인치) 이상으로 해야 합니다. 그렇지 않으면, 케이블이 신호를 바르게 전송하지 못해 본 기기가 바르게 작동하지 않게 됩니다.
- 광케이블은 그 위에 무거운 물체를 얹어 놓지 않도록 하고 사람이 밟고 지나다니거나 다른 물건에 걸리지 않게(예: 문에 걸리지 않게) 배선해야 합니다.
- 광케이블의 나머지 부분과 200mm(7-7/8인치) 이상의 직경으로 고리 모양을 만들어 케이블에 무리가 가지 않게 하십시오.
- 광케이블을 기기에 꽂을 때는, 함께 제공된 케이블 클램프를 사용하여 케이블이 심하게 구부러지지 않도록 하십시오.
- 광케이블은 기어, 핸드 브레이크 또는 좌석의 레일과 같이 움직이는 부속에 닿지 않도록 배선하십시오. 케이블은 히터의 열 방출구와 같이 뜨거운 장소를 피하여 배선하십시오.

### ■ 주름관을 사용할 때

광케이블의 응력 변형을 방지하기 위해, 주름관을 적절한 길이로 잘라 내어 사용하십시오.

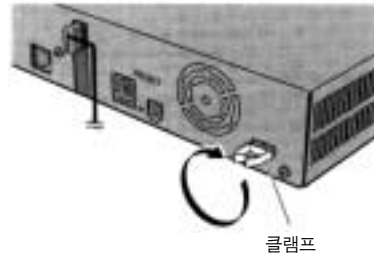
- 광케이블을 주름관에 삽입하십시오.



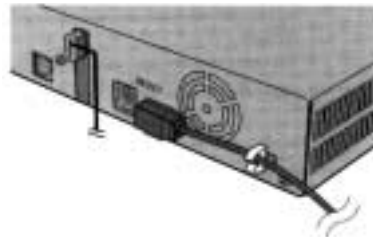
### ■ 클램프를 장착할 때

클램프는 광케이블을 사용할 때 이를 단단히 고정시키기 위해 사용됩니다.

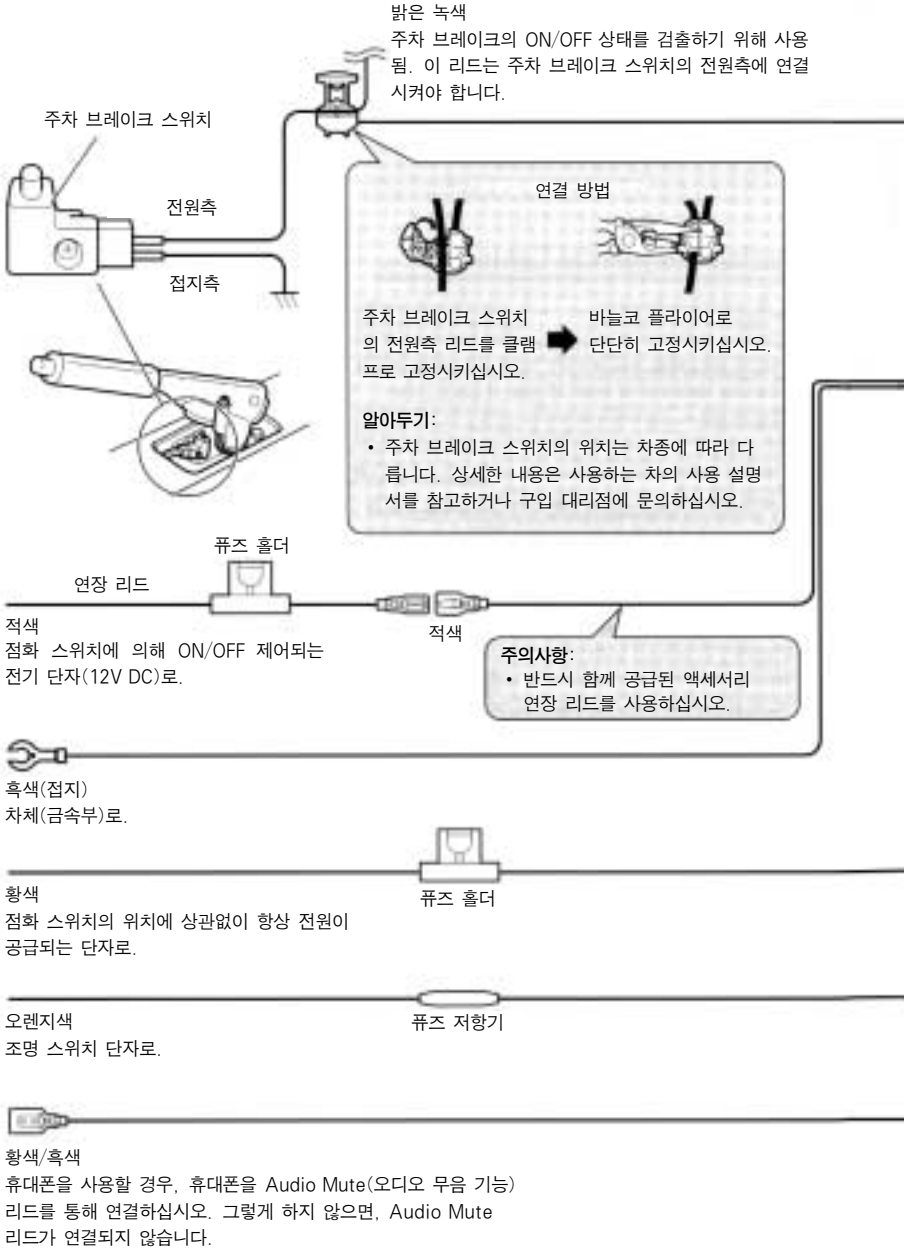
1. 그림에 표시된 방향으로 클램프를 삽입한 다음, 90도로 돌려 고정시키십시오.

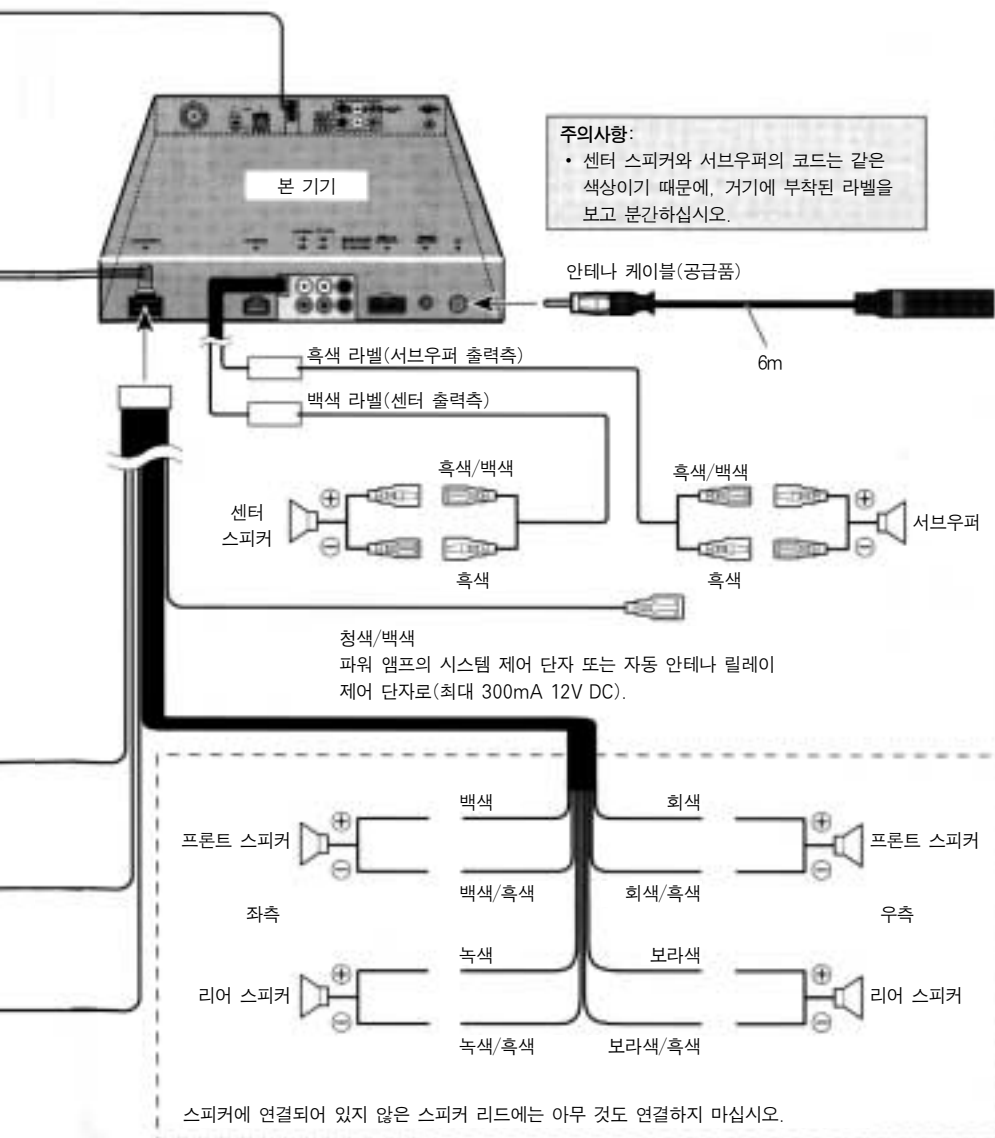


2. 광케이블을 고정시키십시오.



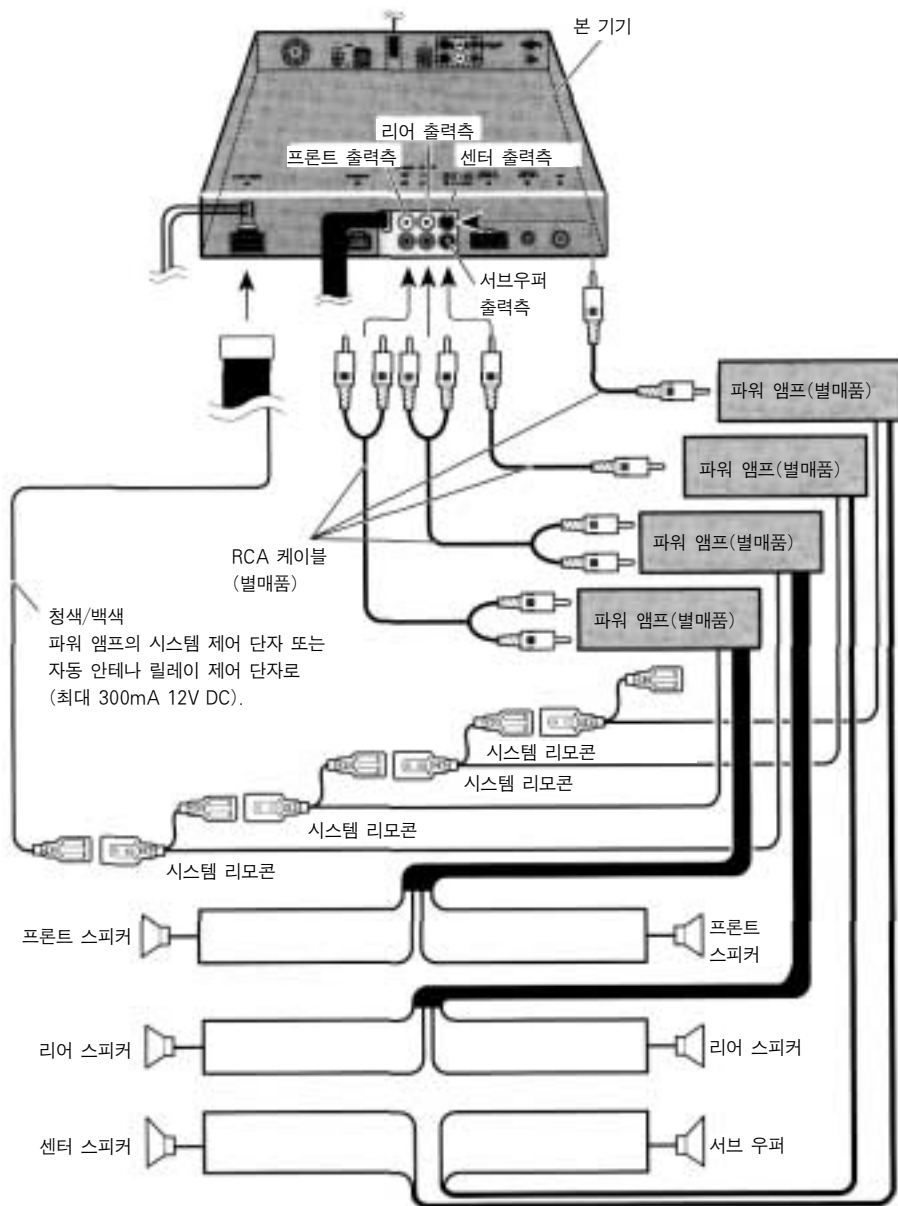
## 전원 리드를 연결할 때





## 별매품인 파워 앰프에 연결할 때

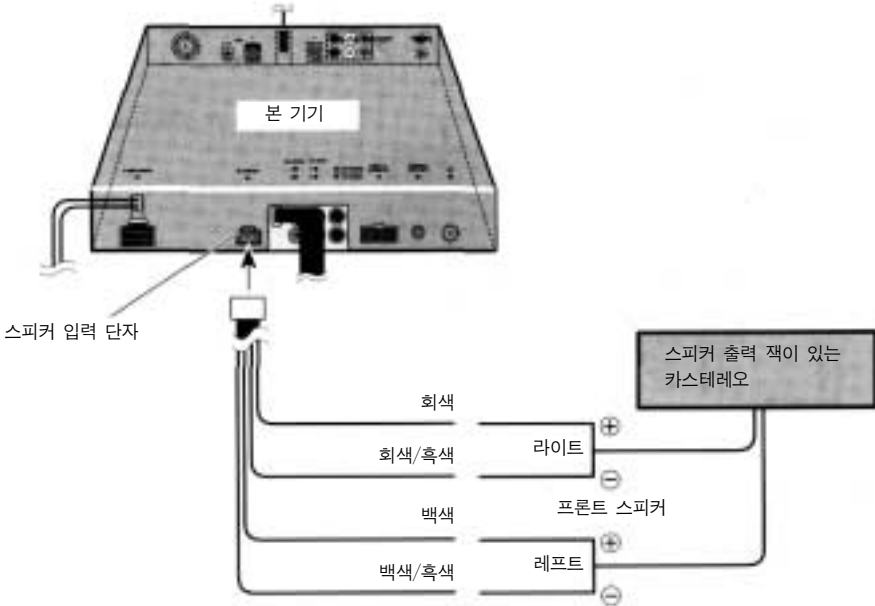
본 기기는 RCA 출력 잭을 이용하여 별매품인 파워 앰프에 연결시킬 수 있습니다.



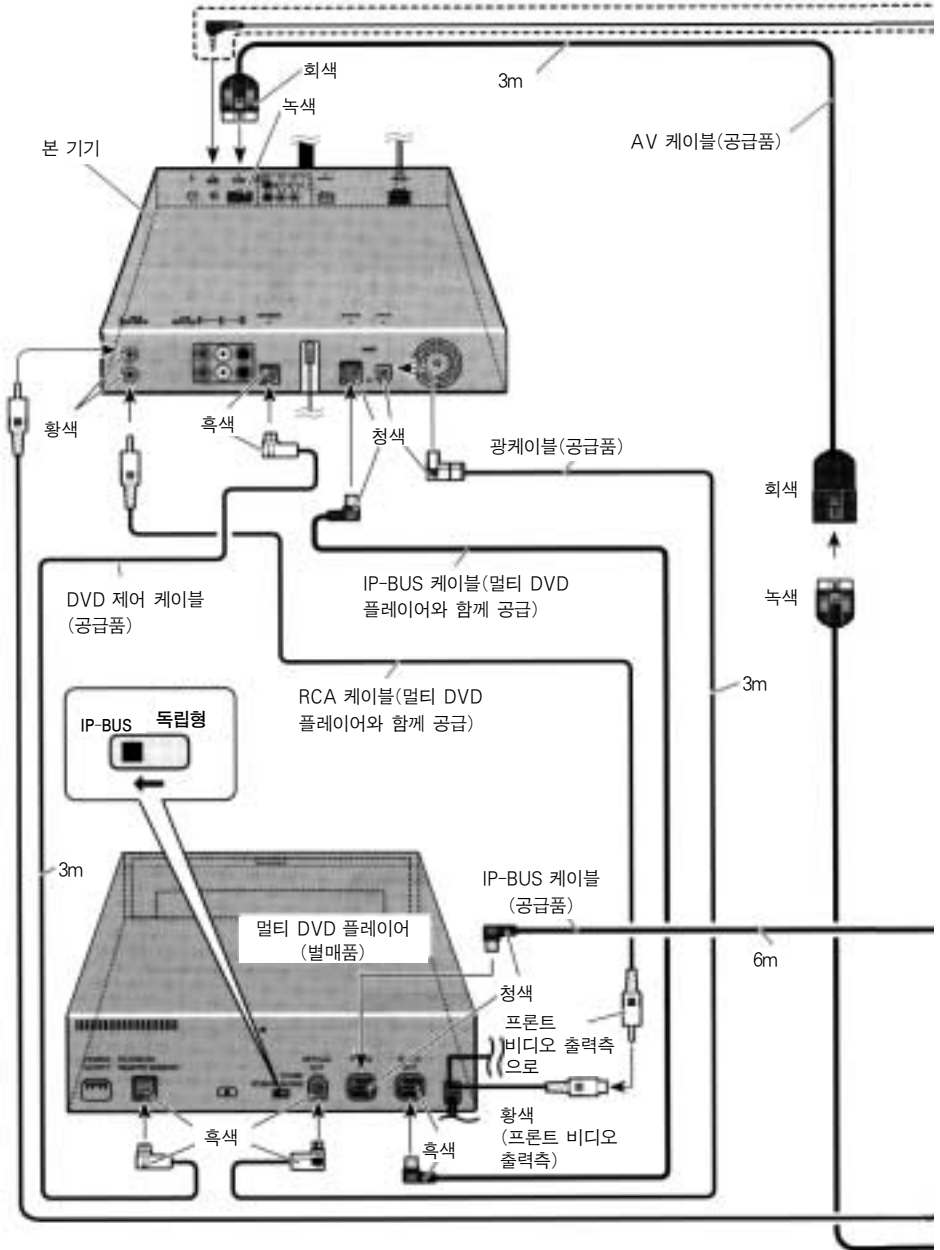
서로 다른 앰프(별매품)를 사용하여 이 연결을 하십시오.

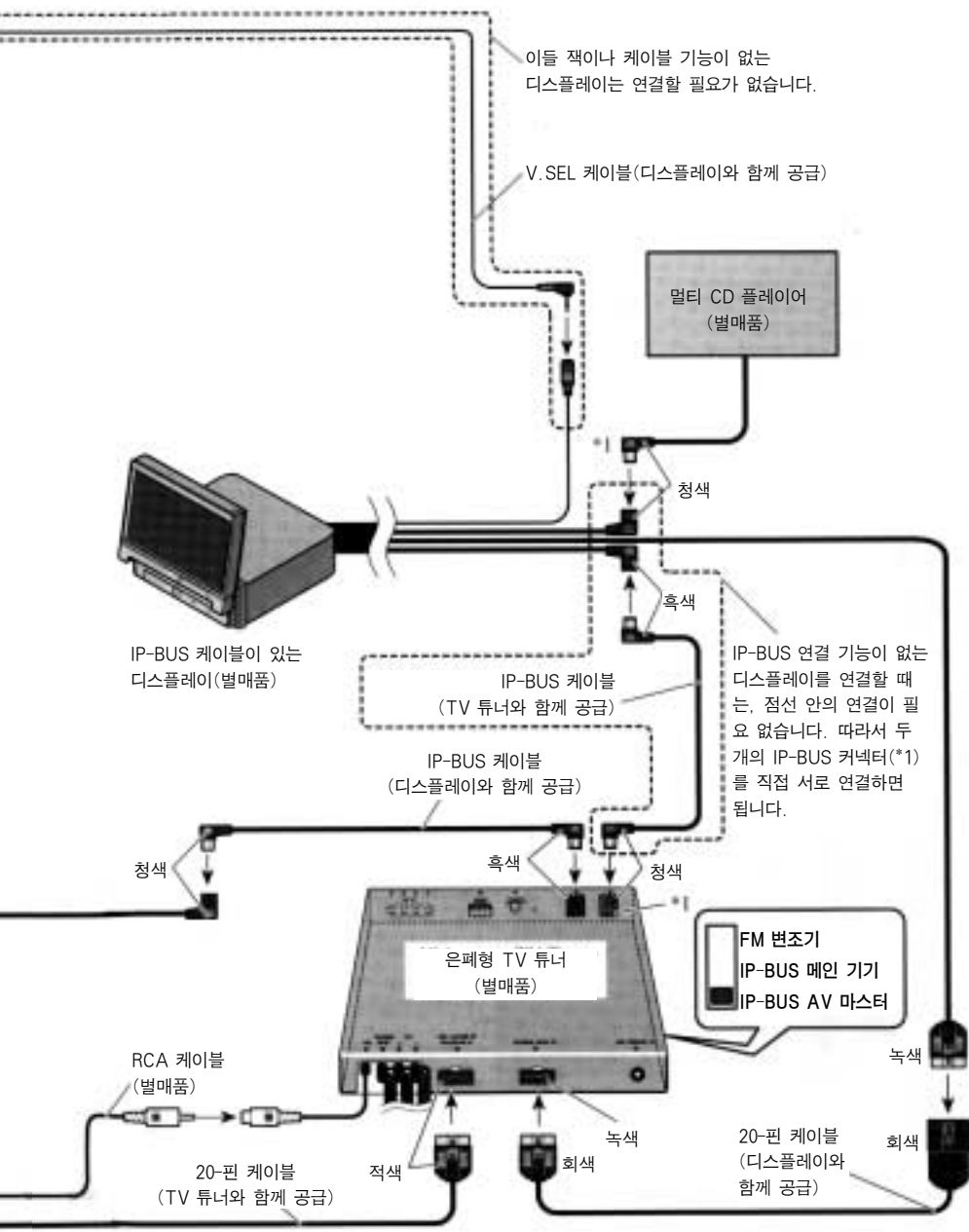
## 스피커 입력 잭을 연결할 때

본 기기는 스피커 입력 잭을 사용하여 RCA 출력 잭이 없는 카스테레오에 연결시킬 수 있습니다.

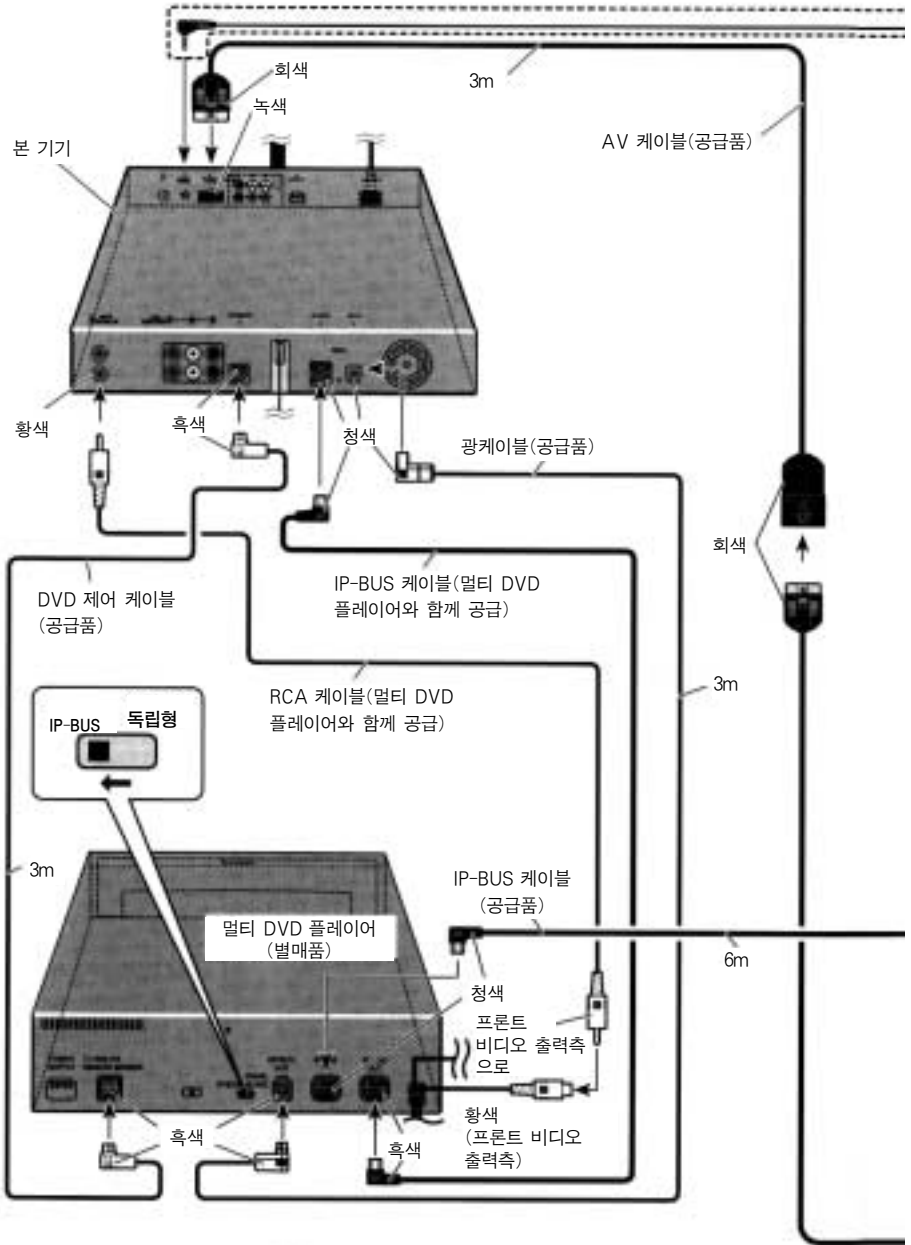


시스템을 연결할 때(A)

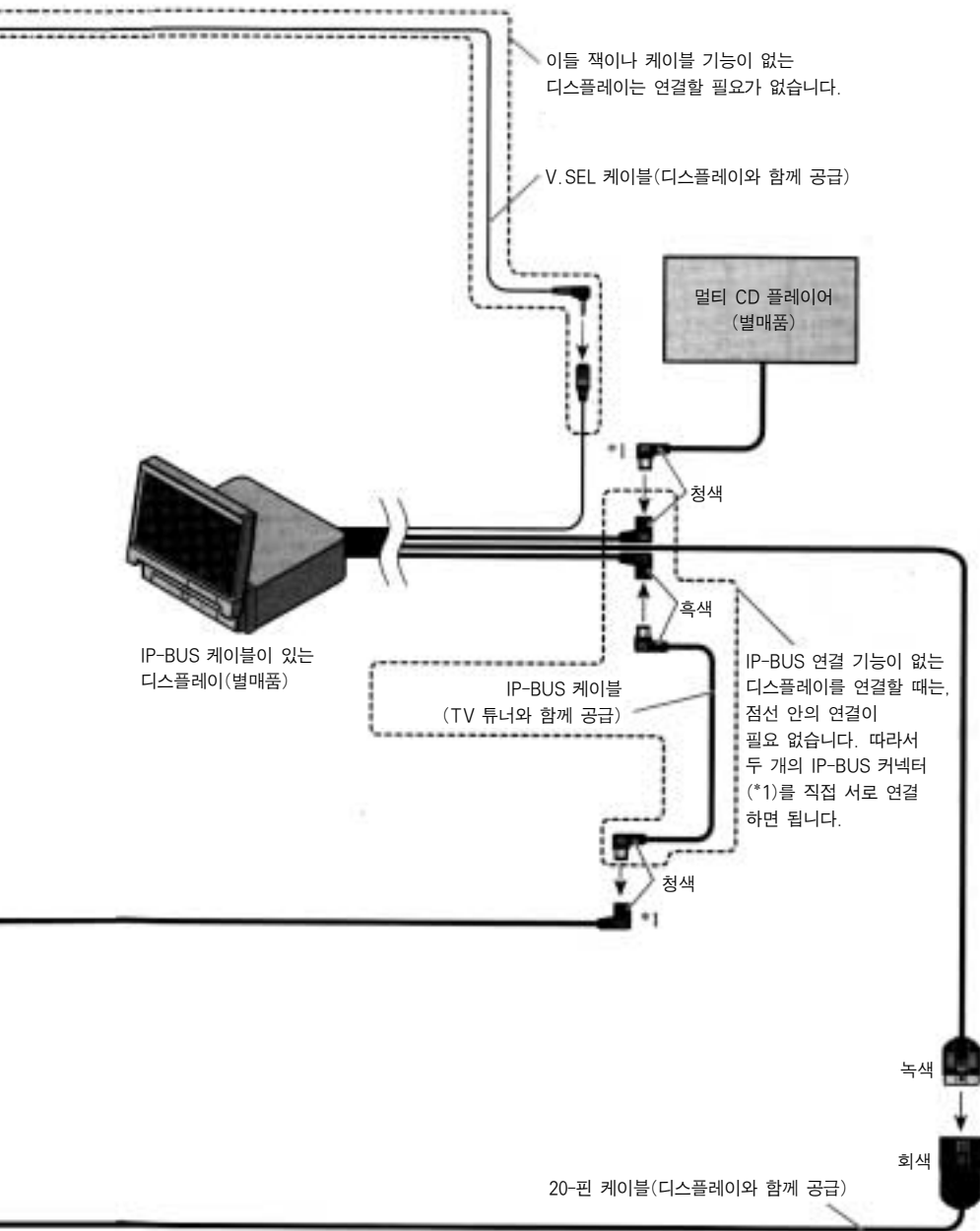




시스템을 연결할 때(B)

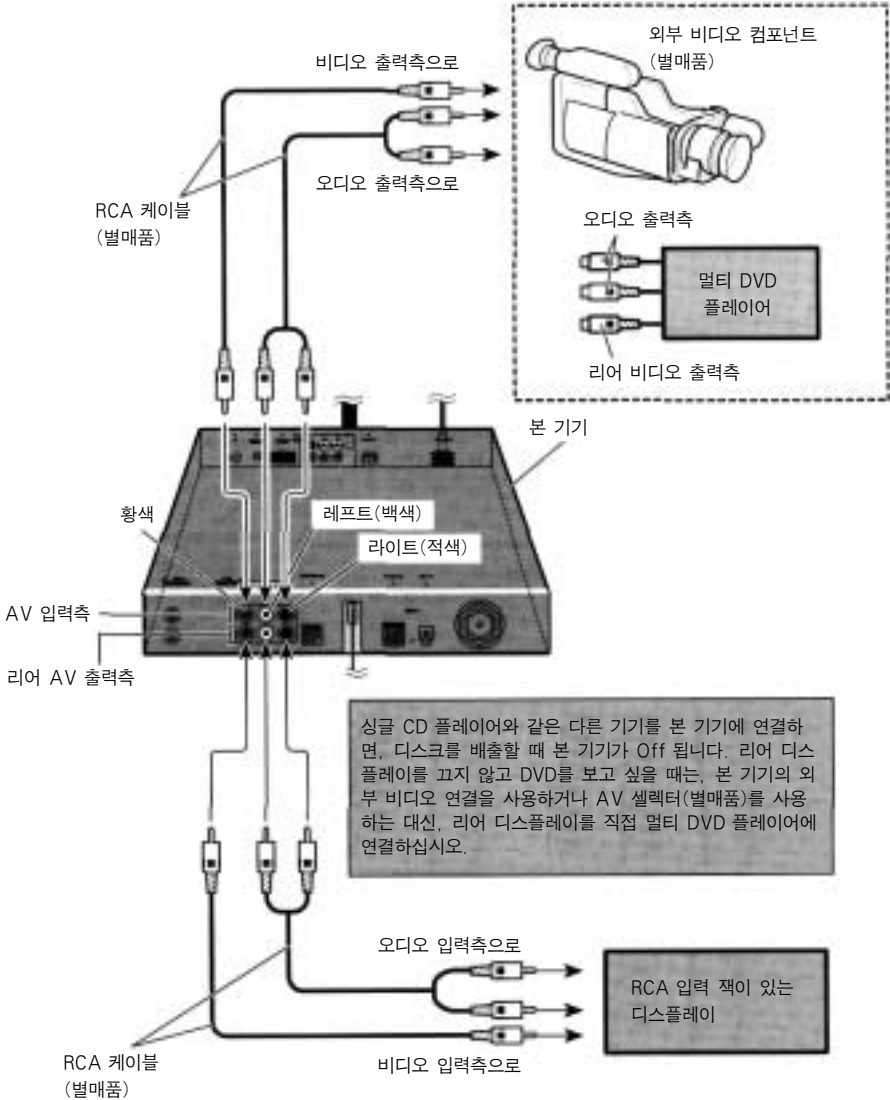






## 비디오 입력/출력을 연결할 때

외부 비디오 컴포넌트를 본 기기의 AV 입력측에 연결하여 사용할 수 있습니다.  
RCA 입력 잭이 있는 디스플레이를 리어 AV 출력측에 연결하면, 외부 비디오 컴포넌트의 연상을 볼 수 있습니다.



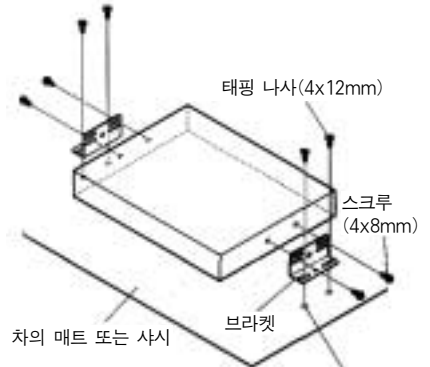
# 설치

## 알아두기:

- 기기 설치를 완료하기 전에, 배선을 임시로 연결한 다음, 배선이 모두 바르게 연결되어 있는지 확인하고 기기와 시스템이 바르게 작동하는지 확인하십시오.
- 본 기기에 함께 공급된 부속들만 사용하여 바르게 설치하십시오. 순정 부품이 아닌 것을 사용하면 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 차량에 구멍을 뚫거나 개조를 할 필요가 있을 때는 가까운 대리점에 문의하십시오.
- 운전자의 운전을 방해하거나 비상시와 같이 급정차를 할 때 탑승자에게 부상을 유발할 수 있는 곳에는 기기를 설치하지 마십시오.
- 본 기기를 장착할 때는, 절대로 리드가 본 기기와 주변의 금속 물질 또는 피팅 사이에 끼이지 않도록 하십시오.
- 히터의 열 방출구 부근이나 도어 부근에 설치하지 마십시오. 열에 의해 손상이 오거나 빗물이 들어갈 수 있습니다.
- 장착 구멍을 뚫을 때는, 항상 먼저 구멍을 뚫을 위치의 뒤쪽을 점검해야 합니다. 연료 라인, 브레이크 라인, 전기 배선, 또는 기타 중요한 부품 안으로 구멍을 뚫지 않도록 조심하십시오.
- 본 기기를 승객 좌석 쪽에 설치할 때는, 이를 단단히 고정시켜 차가 움직일 때도 흔들리지 않게 하십시오. 흔들리면, 부상이나 사고를 유발할 수 있습니다.
- 본 기기를 앞좌석 아래에 설치할 때는, 반드시 좌석의 움직임을 방해하지 않도록 하십시오. 모든 리드와 코드는 승동부 주위에 조심스럽게 배선하여, 이들 부속에 걸리거나 끼이지 않게 해야 단락을 방지할 수 있습니다.

## 기기를 설치할 때

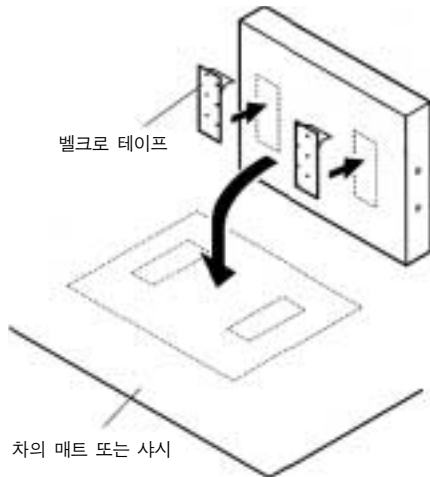
### ■ 브리켓으로 장착할 때



2-2.5mm 직경의 구멍을 뚫으십시오.

### ■ 벨크로 테이프로 장착할 때

벨크로 테이프로 붙이기 전에 표면을 철저히 닦아 내십시오.



# 주요 사양

## 일반 사양

전원	14.4V DC(10.8-15.1V까지 허용)
접지 시스템	네거티브 타입
최대 사용 전력	
예비 전류	10A
액세서리 전류	4A
치수	307(가로) x 51(높이) x 187(세로)mm
무게	2.5kg

## 앰프

연속 출력은 채널당 4Ω에서 22W이상이며, 양 채널은 5% 이하의 THD로 50에서 15,000Hz로 구동됩니다.

최대 출력	45Wx6
로드 임피던스	4Ω (허용치: 4-8Ω)
프리앰프 최대 출력 레벨/출력 임피던스	2.2V/1kΩ
디코더	선형 PCM/돌비 디지털/돌비 프로 로직/DTS
이퀄라이저(3-밴드 파라메트릭 이퀄라이저)	

(저역)	주파수: 40/80/100/160Hz
(중역)	주파수: 200/500/1k/2kHz
(고역)	주파수: 3.15k/8k/10k/12.5kHz

레벨 ±12dB

## 서브우퍼 출력

크로스오버 주파수	63Hz, 100Hz, 200Hz
레벨	±10dB

## 스피커 설정

시간 정렬	0-500cm(2.5cm)
레벨	±10dB

이퀄라이저 밴드: 3 밴드

주파수:	100/125/160/200/250/315/ 400/500/630/800/1k/1.25k/ 1.6k/2.5k/3.15k/4k/ 5k/6.3k/8k Hz
게인:	±12dB

크로스오버 주파수: 63, 100, 200Hz

## FM 튜너

주파수 범위	87.5 - 108MHz
사용 가능 감도	10dBf (0.9μV/75Ω, 모노, S/N: 30dB)
50dB quieting sensitivity	15dBf (1.5μV/75Ω, 모노)
신호대 잡음비	70dB(IEC-A 네트워크)
왜율	0.3%(65dBf, 1kHz, 스테레오에서)
주파수 반응	30-15,000Hz(±3dB)
스테레오 분리도	40dB(65dBf, 1kHz에서)

## AM 튜너

주파수 범위	530-1,602kHz(9kHz) 530-1,710kHz(10kHz)
사용 가능 감도	18μV(S/N: 20dB)
선택도	50dB(±9kHz) 50dB(±10kHz)

## 비디오

복합 입력 레벨	1V/75Ω PAL/SECAM/NTSC와 호환
복합 출력 레벨	1V/75Ω 직접 입력측을 통해 PAL/SECAM/NTSC와 호환

## 알아두기:

- 주요 사양과 설계는 본 기기의 개선을 위해 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.